

PROCÈS-VERBAUX

DE

L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

Publiés sous la direction
de
JEAN-MICHEL LENIAUD

INDEX RERUM

TOME I : 1811-1815
par Agnès GOUDAIL et Catherine GIRAUDON

TOME II : 1816-1820
par Catherine GIRAUDON

TOME III : 1821-1825
par Béatrice BOUVIER et François FOSSIER

TOME IV : 1826-1829
par Béatrice BOUVIER et François FOSSIER

TOME V : 1830-1834
par François NAUD

TOME VI : 1835-1839
par Béatrice BOUVIER et Dominique MASSOUNIER

TOME VII : 1840-1844
par Dominique MASSOUNIE

TOME VIII : 1845-1849
par SYBILLE BELLAMY-BROWN

TOME XII : 1865-1869
par Laure DALON

Cet index ne tient pas compte des noms des membres présents énumérés au début de chaque séance, dont la mention revient trop souvent pour être utile.

INDEX RERUM

- Académiciens libres, II-vii, 25, 29, 31, 32, 33, 36, 37, 38, 41, 43, 44, 45, 47, 49, 67, 68, 69, 70, 71, 73, 76, 77, 170, 490 ; III-9, 78, 154, 220, 278, 319 ; XII-100, 184 — annonces de décès, III-106, 112 — approbation d'élections, II-47, 51, 102, 146, 171, 206 ; III-116, 171 — candidatures, II-34, 132, 136, 140, 141, 144, 165, 166, 168 ; III-112, 113, 163 ; VI-225, 227 ; VIII-93, 94, 95, 182, 183, 184, 475, 507 ; XII-166, 169, 170, 171, 185, 192, 195, 196, 229, 230, 248, 249, 272, 273 — commission de présentation, II-165 ; III-166, 221, 280 ; VI-372 ; VIII-94, 183, 204 — commission mixte, XII-100, 166, 169, 170, 171, 184, 192, 194, 196, 229, 231, 232, 272, 273 — décès, II-131, 157, 268 ; VIII-93, 173, 203 ; XII-165, 223 — décret, XII-184, 193, 199, 233, 276 — élections, II-40, 41, 75, 169 ; III-112, 167 ; VI-227 ; VIII-96, 97, 186, 187, 189, 205, 206, 207 ; XII-172, 173, 192, 197, 232, 275 — élection annuelle du vice-président, VI-131, 132 — introduction, XII-184, 193, 199, 233, 276.
- Académie d'Anvers, XII-25.
- Académie de Belgique, XII-292.
- Académie de Berlin, VI-167.
- Académie de France à Rome, I-22, 25, 78, 461 ; II-19, 159, 184, 351, 501, 514, 526 ; III-234, 434 ; V-14, 15, 16, 40, 41, 42, 48, 49, 51, 53, 62, 66, 67, 68, 69, 70, 78, 79, 81, 84, 101, 113, 115, 116, 118, 127, 132, 133, 183, 191, 192, 194, 229, 235, 236, 238, 240, 242, 251, 253, 254, 288, 294, 296, 297, 298, 300, 304, 306, 308, 309, 310, 311, 316, 319, 323, 326, 333, 334, 342, 345, 346, 349, 350, 351, 355, 358, 360, 367, 371, 372, 382, 383, 392, 393 ; VI-11, 27, 170, 325 ; XII-i, ii, 34, 106, 152, 206, 355-451 — abrégement de séjour, I-403 ; II-342, 348, 441, 442 — ancien pensionnaire, VIII-67, 88, 175, 367, 441 — bibliothèque, V-229, 235, 236, 238, 240 — budget, VIII-215 — décès de pensionnaire, II-278 — directeur, I-15, 62, 67, 160, 199, 201, 206, 393, 394 ; II-viii, x, 13, 14, 21, 22, 57, 74, 78, 81, 97, 107, 108, 124, 126, 132, 158, 159, 167, 172, 178, 188, 189, 191, 193, 202, 208, 248, 250, 255, 269, 278, 281, 287, 288, 296, 331, 338, 342, 349, 353, 357, 366, 411, 413, 414, 415, 416, 418, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 439, 447, 449, 450, 451, 452, 496, 501, 531 ; III-31, 51, 69, 130, 141, 283, 303 ; IV-33, 85, 138, 142, 143, 144, 167, 183, 184, 187, 190, 198, 202, 208, 212, 235 ; V-14, 49, 53, 66, 67, 70, 185 ; VI-14, 20, 29, 38, 61, 62, 69, 71, 74, 96, 133, 170, 174, 175, 177, 181, 187, 192, 222, 244, 245, 247, 254, 258, 359, 369, 470 ; VII-10, 76, 84-86, 90, 115, 126, 130, 131, 133, 177, 280, 307, 335, 446, 682 ; VIII-91, 128, 252, 255, 261, 374, 430, 476, 565, 568 — exposition des envois, V-59, 61, 123, 185, 309 — liste des travaux des pensionnaires, I-160, 229, 289, 303, 379, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 420, 443 — logement, VII-208, 284 — pension, I-179 ; II-208, 412, 413, 428, 430, 441, 442 ; IV-106, 190, 229 ; VI-14, 20, 29, 38, 61, 62, 69, 71, 74, 96, 133, 170, 174, 175, 177, 181, 187, 192, 222, 244, 245, 247, 254, 258, 359, 369, 470 — pensionnaires, III-60, 66, 149 ; V-51 52 63 70 86 — privilège, VII-216 — prolongation de séjour, I-43, 63, 479, 481 ; II-78, 338, 343, 451, 454 ; III-173 — publication des travaux des pensionnaires, II-188 ; III-95 ; VI-262, 278 ; VIII-110 — publication des restaurations des pensionnaires architectes, VII-23, 24, 25, 78, 82, 95, 96, 569, 571, 572 — rapport sur les travaux des pensionnaires, I-79, 80, 89, 157, 204, 207, 239, 316, 377, 382, 390, 419, 437, 460, 475 ; IV-33, 48, 49, 51, 63, 85, 102, 105, 138, 160, 163, 226, 230, 233, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 273, 274, 275, 276, 277, 283, 284 — réception et exposition des travaux, I-77, 78, 79, 165, 183, 228, 308, 309, 319, 320, 378, 460 ; IV-33, 39, 85, 86, 91, 95, 143, 202, 211, 212, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 279, 280, 281, 282 ; VII-280, 343, 446, 471, 483, 489, 530, 580, 584, 676 — réclamations, IV-10, 73, 110 — règlement, I-63, 65, 477 ; II-187, 293, 296, 411, 413, 414, 415, 416, 418, 419, 421, 422, 423, 424, 425, 435, 436, 441, 442, 450 ; III-159, 302, 386 ; IV-10, 14, 15, 16, 95, 106, 117, 119, 122, 123, 124, 125, 151, 152, 165, 166, 198, 202, 203, 208, 229 ; V-306, 307, 308, 309, 324, 325 ; VI-14, 36, 70, 109, 188, 191, 192, 194, 359, 383, 387-389, 391, 396, 400, 407-410, 429, 435, 441-443, 468, 470, 471, 474, 475, 509, 511, 512 ; VII-129, 131, 134, 182, 209, 249, 253, 255, 260, 261, 262, 270, 271, 272, 275-280, 283, 334, 338, 340, 343, 424, 427, 429, 432, 436, 439, 445 — remplacement du directeur, V-288, 294, 296, 297, 298, 300 — requêtes des pensionnaires, IV-31, 49, 53, 79, 116, 212, 233 — restauration du palais, VII-196 — secrétaire, V-81, 84, 101 — travaux des pensionnaires, II-x, 57, 66, 74, 78, 80, 81, 88, 91, 97, 98, 99, 103, 104, 107, 124, 126, 127, 132, 158, 165, 167, 169, 170, 171, 172, 173, 175, 178, 180, 183, 184, 187, 188, 191, 193, 202, 205, 248, 250, 267, 268, 269, 273, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 286, 288, 291, 292, 328, 331, 332, 335, 349, 353, 357, 358, 359, 360, 362, 366, 371, 372, 373, 379, 380, 435, 436, 439, 442, 443, 444, 447, 449, 451, 452, 496, 513, 525, 537, 538, 545 ; III-155, 161, 202, 249, 261, 314, 332, 358 ; V-ii, iv, 15, 16, 26, 39, 40, 41, 42, 51, 52, 53, 55, 61, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 115, 116, 119, 121, 124, 126, 133, 184, 187, 191, 192, 193, 199, 240, 241, 243, 247, 251, 253, 256, 262,

INDEX RERUM

- 306, 308, 310, 311, 312, 314, 316, 317 ; VI-42, 51, 70, 96, 102, 103, 122, 336, 399, 445, 505, 509 ; VII-76, 82, 108, 110, 115, 119, 129, 212, 213, 231, 247, 250, 256, 257, 259, 307, 348, 359, 369, 433, 449, 452, 473, 483, 510, 535, 537, 544, 559, 562, 581, 586, 653 ; VIII-68, 85, 91, 93, 108, 174, 190, 256, 264, 269, 266, 268, 274, 275, 315, 328, 340, 345, 354, 356, 357-362, 371, 374, 438, 451-454, 465, 475, 476, 481-494, 509-518, 529-533, 535-544, 555-564, 575-589, *voir* Table des envois de Rome — sanctions, IV-200 — Villa Médicis, V-211, 212.
- Académie de Saint-Luc, Rome, XII-297.
- Académie de Stanislas, Nancy, XII-37, 129, 156, 289.
- Académie des Beaux-Arts, II-25, 26, 33, 67, 70, 96, 114, 116 ; III-74, 81, 213, 269, 377, 386, 387 — achat de livres, VII-38, 435, 526 ; VIII-316 — bureau, V-13, 75, 141, 207, 272 — composition, V-11, 12, 73, 74, 139, 140, 205, 206, 269, 270 — commissions, V-13, 52, 75, 78, 84, 85, 92, 107, 119, 135, 142, 144, 151, 170, 179, 181, 183, 198, 207, 209, 241, 243, 276, 279, 272, 290, 294 — des comptes, V-21, 66, 85, 144, 151, 283, 285 — sur le programme du monument aux victimes de Juillet, V-96, 99, 100 — conflit avec le ministre de l'Intérieur, V-78, 79, 80, 81, 132 — fonds particuliers, VI-165, 199, 268 ; VII-11, 123, 124, 125, 126, 139, 158, 215, 221-223, 380 ; VIII-49, 63, 105, 154 — mémoires, VI-262, 264 ; VIII-495, 504 — organisation, II-14, 15, 16, 42, 56 ; III-84, 92, 124, 159, 161, 172, 180, 192, 215, 223, 265, 320 — propriétés, VII-11, 37, 124, 125, 129, 139, 158, 180, 181, 221-223, 269, 380, 481 — protocole, V-59, 67, 110, 117, 136, 141, 142, 144, 156, 183, 185, 201, 226, 271, 277, 305, 318, 330 — publications, VI-55, 255, 329, 346, 364, 365, 450, 452, 524, 526 ; VII-101, 106, 107, 444, 561 ; VIII-63, 118, 155, 190, 250, 351, 436, 457 — recettes et dépenses, VI-89, 255, 268, 269, 328, 405 ; VII-26, 35-38, 118, 125, 221, 243, 245, 251, 339, 385, 434, 435, 557, 526 ; VIII-63, 154-156, 250, 351-353, 436-437 — règlement, II-70, 71, 192, 449, 489 ; III-114, 148, 377, 386, 387 ; VI-15, 30, 39, 43, 61, 69, 70, 132, 136, 157, 186, 190-192, 194, 199, 200, 211, 239, 258, 313, 368, 371, 373, 426, 451 ; VIII-9, 15, 62, 79, 95, 96, 115, 117, 185, 187, 197, 205 — report séance, V-24, 69, 242, 251, 309 — ajournement impression proposée par la section d'architecture, V-76, *voir* Institut de France, membres de l'Académie des Beaux-Arts, séance publique, secrétaire perpétuel.
- Académie des Beaux-Arts d'Amsterdam, VIII-293 — conseil de direction, VI-146.
- Académie des Beaux-Arts de Florence, III-84.
- Académie des Beaux-Arts de Lyon, III-74, 81.
- Académie des Beaux-Arts de Saint-Petersbourg, III-265 ; IV-216.
- Académie des Inscriptions et Belles-Lettres *voir* Asie mineure, voyage de Charles Texier en.
- Académie des Sciences *voir* Académies des Beaux-Arts, commissions.
- Académie des Sciences de Rouen, VIII-390.
- Académie des Sciences morales et politiques, V-197.
- Académie française, V-309.
- Académie royale de musique, I-448 ; IV-87.
- Académie impériale des Beaux-Arts de Rio de Janeiro, V-271 ; VII-589, 592.
- Académie impériale des Beaux-Arts de Vienne, directeur, VII-258 ; VIII-419.
- Académie impériale des Sciences de Saint-Petersbourg, VII-98, 99.
- Académie impériale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen, XII-20, 131, 202.
- Académie royale des Lettres, Sciences, Arts et Agriculture de Metz, VII-95, 384.
- Académie ou société royale des Sciences, Lettres et Arts de Nancy, VII-195, 282, 484.
- Académie royale d'Architecture, III-345, 351 ; VI-88.
- Académie royale de Peinture, Sculpture et Gravure, I-293, 294.
- Académie royale des Sciences, I-383.
- Académie royale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux, VI-296, 297, 308.
- Acquisition d'objets d'art — achat, II-269.
- Acquisition de livres — achat, vente, II-44 ; III-209 ; VI-328 — dépôt, III-16, 17, 47, 213, 319 — impression II-353 ; III-185 — souscription, II-44, 271, 448, 453 ; III-47, 71 ; VI-328, 450.
- Administration des legs, V-21, 34, 35, 36, 37, 39, 48, 132, 151, 152, 157, 158, 161, 163, 166, 167, 169, 171, 172, 173, 184, 191, 219, 318.
- Alto *voir* Musique.
- Antiquités, VII-143, 199, 206, 216, 274, 281, 283, 302, 340, 359, 384, 385, 410, 509, 569, 635, 639 ; VIII-18, 19, 41, 65, 66, 72, 230, 248, 277, 297.
- Architecture, I-12, 40, 54, 79, 303, 308 ; III-8, 18, 34, 39, 40, 54, 58, 60, 69, 77, 84, 86, 89, 94, 95, 99, 112, 124, 132, 133, 135, 139, 149, 153, 158, 160, 162, 163, 166, 182, 184, 200, 201, 203, 207, 212, 213, 219, 221, 222, 232, 234, 235, 236, 238, 245, 252, 260, 261, 263, 267, 268, 269, 271, 274, 277, 279, 302, 309, 310, 311, 313, 316, 319, 320, 338, 339, 342, 345, 347, 351, 352, 355, 367, 370, 371, 405, 415, 421, 422, 429, 430, 431, 434, 439, 440 ; IV-211, 212 — consultation, II-192, 203, 205, 256, 257, 295 ; III-330, 331 — correspondants, III-42 — école, III-54, 64, 104, 140, 206, 265, 356, 371, 387 — histoire, I-38, 43, 44, 45, 48, 56, 100 — grand Prix, III-31, 32, 35, 57, 58, 62, 98, 99, 102, 137, 175, 176, 178, 204, 234, 235, 236, 262, 282, 285, 293, 294, 296, 300, 301, 356, 358, 361, 440 — innovations, II-138, 246, 249, 253, 263, 265 — lecture, III-309, 323 — modèle, III-36, 422 — place vacante,

INDEX RERUM

- III-336, 337 — projet, III-58, 133, 201, 260 — section, III-31, 51, 57, 58, 72, 98, 99, 101, 102, 104, 105, 112, 132, 141, 148, 159, 172, 173, 174, 178, 199, 200, 209, 234, 239, 240, 257, 258, 259, 280, 281, 285, 296, 298, 307, 421 — voir Académie de France à Rome (rapports, réceptions), Concours des prix de Rome, Hommages, Lectures, Rapports, Restauration.
- Archives de l'Académie des Beaux-Arts, XII-1, 21, 23, 32, 43, 71, 72, 87, 103, 106, 113, 129, 142, 148, 159, 167, 168, 174, 197, 212, 216, 222, 224, 237, 262, 264, 303, 355, 507.
- Asie mineure, voyage de Charles Texier en, V-212, 227, 256, 262, 263, 265, 285, 299, 303, 310, 322, 326 — projet de Albert-Alexandre Lenoir, V-132.
- Associés étrangers, I-298, 371 ; II-71, 72, 76, 175, 431, 432, 441, 442, 513 ; IV-23, 28, 54 ; V-12, 94, 190, 272, 354 ; VI-8, 68, 130, 198, 267, 269, 274, 333 ; VII-8, 138, 268, 378, 436, 480 ; VIII-12, 13, 23, 77, 232, 325, 441 — approbation d'élections, II-435 ; V-32, 208 — candidatures, I-392 ; II-432, 449 ; IV-216 ; XII-144 — commission chargée d'établir la liste des candidats, V-22, 200 — commission mixte, XII-24, 141, 142, 248 — décès, I-280, 333 ; V-242 ; VII-180, 248 ; XII-17, 18, 128, 141, 296 — décret, XII-28, 147, 258 — élections, II-434 ; V-24, 200, 329 ; VII-252, 255, 257, 337, 560, 562, 563, 564 ; XII-25, 78, 145, 146, 256 — hommage, XII-276 — promotion, XII-78, 141, 256 — proposition candidature, V-87 — remerciements élection, V-47, 211, 220 ; XII-152, 258, 259.
- Auditions, V-134, 135, 149, 241, 243, 273.
- Bibliothèque, III-68, 73, 235, 263, 295, 371, 379, 382, 388, voir Hommages.
- Bibliothèque de l'Académie des Beaux-Arts, cabinet des estampes, XII-148, voir *Hommages*.
- Bibliothèque de l'Institut, II-69, 128, 408, 420, 421 ; III-12, 13, 15, 16, 18, 29, 30, 36, 38, 40, 47, 51, 54, 55, 67, 69, 72, 80, 82, 84, 85, 96, 113, 142, 144, 145, 146, 148, 149, 158, 163, 167, 169, 174, 177, 180, 181, 182, 194, 200, 211, 214, 222, 224, 231, 241, 249, 253, 266, 268, 279, 290, 296, 319, 322, 323, 336, 339, 341, 387 ; VI-2, 3, 16, 124, 194, 233, 260, 311, 465, 501, 505 ; VII-56, 110, 155, 577, 589, 595, 621, 649, 661 ; VIII-481, 509, 535, 555, 575 — bibliothécaire, VII-38, 79, 474, 475, 481, 482, 483 — buste, VII-116 — dépôt, VI-11, 27, 36, 51, 59, 61, 62, 71, 73, 78, 84, 95, 103, 11, 136, 144, 154, 157, 160, 164, 165, 167, 171, 172, 174, 179, 181, 187, 189, 191, 194, 203, 207, 211, 220, 222, 227, 241, 276, 278, 284, 294, 303, 309, 313, 323, 327, 346, 357, 360, 362, 367, 369, 378 ; VII-57, 81, 90, 91, 95, 139, 140, 154, 195, 200, 206, 207, 219, 224, 228, 236, 243, 251, 262, 274, 282, 287, 304, 326, 334, 336, 339, 359, 364, 367, 369, 370, 380, 382, 387, 389, 402, 403, 427, 446, 447, 458, 473, 476, 484-486, 488, 525, 528, 531, 536, 561 ; VIII-14, 21, 23, 28, 46, 48, 72, 110, 115, 128, 132, 152, 154, 183, 191, 205, 208, 224, 235, 248, 249, 260, 280, 283, 293, 338, 356, 358, 370, 375, 376, 384, 388, 390, 393, 435, 468, 470 — recrutement d'un sous-bibliothécaire, V-216, 217, 325, 326, voir Hommages.
- Bibliothèque du roi, III-124, 158, 174, 180 ; V-184, voir Bibliothèque nationale.
- Bibliothèque impériale, IV-xi ; XII-137, 138, voir Bibliothèque nationale.
- Bibliothèque Mazarine, II-408, 420, 421 ; II-203, 335, 354 ; III-67, 68, 80.
- Bibliothèque nationale, I-414, 463.
- Bibliothèque Sainte-Geneviève, XII-138.
- Bureau de l'Académie des Beaux-Arts, I-10, 44, 76, 279, 280, 291 ; II-124, 241, 381 ; III-21, 22, 23, 37, 87, 88, 89, 99, 165, 176, 178, 182, 229, 234, 236, 288, 289, 290, 294, 299, 324, 327, 328 ; VI-9, 56-59, 70, 167, 168, 188, 200, 313, 315-317, 329, 330, 339, 363, 370, 371, 374-377, 379, 384, 449, 451, 452, 483, 517, 524, 525 ; VII-7, 22, 27, 29, 39, 41, 44, 46, 49, 52, 54, 56, 57, 58, 61, 62, 64, 76, 78, 81, 83, 87, 107, 109, 111, 112, 117, 120, 129-132, 135, 136, 139, 140, 141, 143, 146-149, 161, 163, 164, 168, 171, 172, 177, 179, 181, 183, 185, 186, 190, 194, 207, 208, 213, 214, 216, 219, 220, 222, 229, 231, 235, 236, 240, 242, 269, 270, 273-275, 288, 290, 294, 296, 297, 300-302, 304-306, 309, 310, 315, 317, 318, 325, 326, 328, 331, 334, 353, 355, 370, 371, 373, 376, 377, 389, 391-393, 396, 397, 400, 402, 405, 406, 410, 413, 415, 424, 425, 428, 432, 433, 436, 438, 450, 451, 453, 471, 472, 479, 481, 482, 484, 486, 490, 493, 494, 496, 498, 499, 500, 508, 510, 511, 512, 514, 515, 516, 518, 519, 522, 524, 527, 543, 546 ; VIII-30, 35, 44, 49, 70, 74, 77, 79, 81, 121, 124, 126, 129, 131, 133, 136, 154, 158, 163, 166, 169, 203, 212-215, 220, 223, 225, 227, 228, 230, 233, 257, 264, 267, 299, 301, 304, 305, 310-311, 316, 317, 319, 321, 323, 324, 326, 342, 352, 354, 401, 403, 404, 406, 407, 409-411, 413, 414-416, 418, 439, 442, 445, 448 — cinquième membre, I-10, 89, 179, 315, 258 ; II-9 — commissions administratives, XII-9, 67, 101, 123, 136, 150, 185, 191, 255 — commission de lecture, XII-9, 67, 99, 123, 167, 185, 191, 255, 297 — commission des funérailles, XII-9, 67, 123, 191, 255 — compte des recettes et dépenses, IV-13, 14, 63, 66, 69, 115, 117, 118, 177, 183, 185 ; XII-18, 26, 80, 84, 87, 134, 147, 148, 154, 205, 212, 273, 275, 276, 277 — élections, VI-9, 67, 69, 130, 131, 132, 313, 371 ; VII-6, 127, 255, 365, 46 ; VIII-95 — legs, IV-11, 39, 48, 49, 54, 55, 69, 101, 179, 192, 194 — membre de la commission centrale

INDEX RERUM

- administrative, I-10, 179, 315 ; II-40, 43, 44, 96, 124, 241, 325, 407 ; III-108, 164 ; IV-9, 47, 48, 54, 66, 77, 86, 108, 115, 117, 125, 126, 134, 142, 143, 147, 165, 177, 183, 186, 202, 208, *voir* Institut de France — président, I-9, 10, 89, 179, 315, 258 ; II-9, 72, 73, 124, 241, 325, 407 ; III-12, 16, 18, 21, 22, 23, 26, 28, 29, 32, 34, 35, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 52, 53, 56, 57, 58, 59, 79, 81, 85, 87, 88, 90, 91, 101, 103, 105, 111, 115, 116, 117, 118, 125, 126, 128, 130, 132, 134, 140, 148, 157, 165, 166, 167, 172, 174, 175, 178, 181, 187, 188, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 201, 202, 212, 213, 214, 215, 221, 222, 223, 227, 228, 229, 231, 234, 235, 236, 238, 240, 243, 244, 246, 249, 250, 251, 252, 254, 255, 256, 259, 260, 262, 279, 281, 283, 288, 289, 290, 291, 293, 294, 296, 297, 298, 300, 302, 315, 321, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 338, 342 ; IV-9, 63, 71, 115, 177 ; VI-131, 199 ; VII-7, 127, 365, 465 ; , XII-9, 45, 67, 103, 106, 123, 143, 175, 191, 238, 255, 300, 304, *voir* Charles-Clément Bervic, Léon Dufourmy, François Gérard, Jacques Gondoin, François-Frédéric Lemot, François-Guillaume Ménageot, Charles Percier, Nicolas-Antoine Taunay, Gérard Van Spaendonck, Ennio-Quirino Visconti — secrétaire perpétuel, I-9, 395 ; II-vii, viii, 9, 30, 33, 34, 42, 67, 68, 70, 71, 72, 73, 75, 76, 265 ; VI-204, 313, 315, 319, 323, 324, 385, 484, 485 ; VII-122, 342, 537, *voir* Joachim Le Breton, Léon Dufourmy, Antoine-Chrysostome Quatremère de Quincy — vice-président, I-10, 89, 179, 315, 258, 259 ; II-9, 72, 73, 82, 83, 124, 241, 325, 407 ; III-79, 157, 221, 235, 262, 279, 330, 331, 338, 342 ; IV-9, 63, 115, 177 ; VI-23, 69, 131, 132, 199, 275, 315 ; VII-6, 127, 255, 365, 465, 537 ; VIII-9 ; XII-9, 45, 67, 103, 106, 123, 143, 175, 191, 238, 255, 300, 304 — *voir* Institut de France.
- Chaire d'archéologie, VI-70, 71, 74.
- Chambre des députés, V-183, 235 ; VII-78, 80, 107, 569, 573-576 ; VII-122, 141, 152.
- Chapiteau égyptien, III-158.
- Collège de Vendôme, III-115.
- Collèges royaux, concours général, VI-173, 333.
- Commission administrative des propriétés des fonds particuliers, VI-9, 12, 38, 56, 62, 69, 96, 99, 131, 132, 171, 199, 249, 268, 275, 325, 334, 359 ; VII-124, 222, 223, 557 ; VIII-9, 29, 49, 63, 105, 154, 207.
- Commission administrative particulière de l'Académie, VII-11, 26, 35, 73, 83, 118, 175, 243, 245, 328, 435, 512 ; VIII-23, 76, 279, 309, 316.
- Commission britannique des Beaux-Arts, VIII-23.
- Commission centrale administrative, VI-59, 150, 197, 199, 204, 275, 283 ; VII-11, 27, 30, 122, 123, 125, 126, 128, 139, 158, 180, 220, 221-223, 243, 247, 269, 281, 380, 420, 473, 475, 476, 481-483, 485, 487 ; VIII-9, 14, 36, 49, 105, 199, 205, 289, 303, 304, 309, 316, 319, 320, 371, 372, 383, 409, 430.
- Commission de lecture, II-viii, 33, 38, 125, 173, 241, 257, 325, 359, 407, 408 ; III-11, 29, 57, 79, 96, 157, 172, 182, 200, 221, 259, 279 ; VI-9, 69, 131, 133, 249, 254, 275.
- Commission d'Instruction publique, II-438.
- Commission des fêtes de Paris, I-296.
- Commission du règlement, II-335, 413.
- Composition de la classe des Beaux-Arts, I-294, 354, 373, *voir* Membres de la classe des Beaux-Arts, Associés étrangers.
- Concours, III-14, 18, 21, 27, 28, 32, 41, 42, 52, 57, 82, 87, 91, 117, 118, 119, 125, 126, 128, 133, 134, 142, 160, 167, 168, 175, 185, 192, 193, 345, 347, 348, 349, 350, 355, 358, 361, 362, 363, 364, 365, 367, 368, 433, 434, 440 — concours étrangers, IV-28, 57 — concours général des collèges royaux, IV-147 — prix décennaux, I-147, 168, 202, 433, 469, 495, *voir* Hommages — prix de l'Université, IV-39, 91, prix des lycées de Paris, I-225, 297.
- Concours des grands prix de Rome, I-461 ; II-vii, viii, 74 — abandon de concurrents, I-274 — architecture, I-13, 38, 39, 40, 42, 43, 52, 62, 70, 114, 142, 143, 144, 163, 207, 210, 211, 212, 262, 276, 277, 278, 279, 283, 293, 297, 299, 353, 357, 359, 360, 363, 376, 377 ; II-ix, 31, 46, 50, 51, 53, 55, 73, 91, 92, 99, 101, 147, 175, 176, 220, 221, 223, 232, 233, 260, 283, 284, 304, 305, 306, 316, 344, 363, 364, 387, 388, 389, 399, 400, 423, 438, 439, 440, 441, 444, 445, 460, 461, 462, 472, 473, 525, 537, 545 ; III-31, 32, 5, 62, 94, 98, 99, 102, 103, 115, 116, 132, 133, 137, 139, 161, 175, 176, 178, 200, 201, 204, 356, 357, 361 ; IV-13, 17, 18, 19, 20, 43, 44, 45, 51, 52, 67, 74, 75, 76, 77, 98, 99, 103, 121, 128, 129, 130, 131, 156, 157, 158, 160, 161, 180, 181, 192, 193, 194, 195, 221, 222, 227, 237, 238 ; V-19, 21, 22, 26, 27, 28, 29, 50, 51, 57, 58, 93, 94, 95, 96, 110, 123, 124, 162, 163, 164, 165, 166, 185, 186, 189, 190, 219, 220, 221, 222, 223, 249, 250, 293, 294, 295, 296, 310, 314, 315 ; VI-15, 16, 18, 21, 24, 25-27, 45, 46, 49, 53, 71, 84, 86, 88, 91, 95, 103, 104, 109, 110, 117, 124, 154, 155, 158, 160, 170, 171, 179, 180, 184, 223, 224, 235, 236, 250, 257, 303, 305, 344, 345, 354, 414, 424, 437 ; VII-17, 39-41, 55, 63, 69, 70, 81-84, 90, 91, 129, 130, 132, 137, 166, 168, 170, 176, 177, 179, 181, 182, 202, 204, 210-212, 219-221, 224, 226, 261, 290, 291, 294-297, 300, 322, 331-334, 337-340, 388, 397, 398, 400-403, 412, 420, 430, 435, 436-438, 445, 479, 480-483, 509, 523-526, 530, 532, 533 ; VIII-11, 28-31, 33-35, 41, 46, 64, 66, 73, 77, 78, 85, 87, 93, 94, 105, 106, 119-121, 124-126, 155, 162, 166, 167, 175, 177, 182, 197-199, 215, 217, 218, 220, 221, 226, 229-230,

INDEX RERUM

250, 252, 264, 265, 269, 271, 275, 282, 300, 302, 304, 305-307, 309, 311, 313, 315, 351, 354, 355, 362, 364, 366, 385, 391, 397, 399, 401, 404, 406, 436, 442, 443, 451, 454, 455, 466 — attribution, V-45, 46, 47, 125, 126, 127, 223, 224, 298, 299, 386, 387, 388 — calendrier des épreuves, I-18, 19, 33, 97, 114, 146, 179, 183, 207, 259, 262, 317, 353, 371, 378 ; II-10, 46, 134, 141, 147, 243, 260, 328, 344, 409, 423 ; IV-12, 13, 66, 67, 68, 120, 121, 122, 180, 181, 182 ; V-17, 18, 19, 47, 48, 82, 83, 149, 209, 210, 280 ; VI-73, 133, 202, 278, 282, 301 ; VII-15, 128, 129, 136, 138, 261, 367, 466, 467, 544 ; VIII-24, 28, 197-198, 201, 226, 281-282, 385-386, 391, 466-467 — commission de surveillance, I-265 ; IV-15, 73, 76, 96, 97, 98, 99, 100, 153, 154, 155, 157, 158, 192, 195 — composition musicale, I-55, 59, 63, 64, 99, 153, 155, 160, 162, 224, 225, 226, 232, 297, 301, 374, 376, 377, 379, 381 ; II-ix, 31, 44, 55, 73, 83, 84, 90, 93, 99, 101, 174, 175, 177, 229, 235, 236, 282, 283, 285, 312, 314, 315, 354, 362, 363, 364, 394, 397, 398, 434, 437, 439, 441, 444, 445, 468, 471, 525, 537, 545 ; III-48, 53, 64, 120, 126, 127, 139, 180, 357 ; IV-32, 33, 34, 35, 41, 42, 43, 52, 53, 87, 88, 89, 90, 92, 93, 94, 103, 104, 139, 140, 141, 142, 144, 145, 146, 161, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 227, 228 ; V-43, 44, 45, 46, 47, 49, 50, 102, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 117, 118, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 239, 240, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 300, 301, 302 ; VI-13, 20, 21, 32, 33, 42, 52, 55, 58, 60, 71, 73, 80, 81, 84, 91, 93, 115, 116, 118, 119, 121, 122, 146, 150, 152, 162, 164, 183, 186, 203, 204, 207, 212, 213, 218, 230-233, 258, 282, 284, 285, 294, 297-299, 302-305, 310, 329-331, 334, 335-337, 340, 342, 355, 363, 375, 378, 383, 403, 405 ; VII-15, 21, 27, 39, 46, 47, 90, 92, 121, 143, 146, 148, 171, 172, 174, 184, 224, 227, 270, 271, 273, 275, 300, 301, 303, 304, 317, 318, 325, 337, 340, 367, 368, 373, 375-377, 396, 398, 400, 404, 418, 443, 446, 466-468, 470, 471, 496, 498, 500, 508, 511, 514-516, 530, 533, 591, 597 ; VIII-18, 24-26, 46, 51, 54, 55, 64, 66, 70, 71, 85, 88, 98, 99, 137, 140, 143, 157-160, 175, 178, 201, 230-232, 239, 240, 257, 269, 270, 272, 324, 327, 329, 330, 341-343, 362, 366, 414, 416, 417, 420, 431, 432, 451, 455 — départ des lauréats, I-22, 25, 78, 147, 199, 239, 242, 305, 306 ; II-283, 291, 363, 444 — discipline, II-157 ; VI-301, 425, 427 — encouragements des pensionnaires, VI-190, 192, 194, 219 — exposition, I-153, 295 ; II-348 ; IV-37, 38, 39, 40, 43, 44, 46, 47, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 127, 128, 129, 131, 132, 133, 134, 135, 137, 153, 157, 158, 159, 189, 191, 192,

193, 195, 197, 198, 200, 201, 203, 214, 215, 216, 217, 221, 222, 223, 224, 225 ; V-65, 129, 185, 196, 256, 314, 321 ; VI-12, 18, 46, 72, 75, 102, 103, 114, 115, 201, 245, 260, 279, 280 — financement, V-102 — fraude, I-334 — gratification, I-224, 307 — gravure en médailles et pierres fines, IV-66, 71, 72, 73, 103 ; V-24, 25, 53, 54, 87, 89, 91, 92, 120, 121, 157, 159, 160, 186, 187, 284, 285, 311, 312 — gravure en médailles, I-15, 16, 18, 20, 21, 97, 100, 102, 103, 146, 148, 180, 183, 186, 188, 189, 197, 213, 217, 218, 259, 315, 317, 320, 322, 323, 334, 367, 392 ; II-ix, 31, 55, 73, 78, 82, 169, 326, 328, 340, 348, 352, 363, 364, 381, 382, 390, 391, 490, 537 ; III-12, 21, 28, 143, 160 — gravure, VI-18, 19, 43, 54, 56, 79, 105, 106, 118, 119, 209, 210, 218, 219, 239, 241, 241, 245, 246-248, 260, 264, 280, 295, 298, 328, 332, 338, 339, 355, 356, 412 — gravure en pierres fines, I-25, 180, 183, 186, 188, 189, 197, 213, 217, 218, 259, 260, 264, 265, 266, 269, 279, 282, 307, 315, 367, 392 ; II-ix, 31, 55, 73, 78, 82, 130, 141, 153, 169, 175, 176, 211, 212, 214, 225, 490 ; III-12, 21, 25, 26, 162, 165, 166, 205 — gravure en taille-douce, I-15, 18, 19, 21, 46, 47, 97, 102, 146, 150, 180, 259, 260, 264, 274, 279, 288, 315 ; II-ix, 9, 10, 20, 21, 23, 31, 46, 54, 55, 59, 60, 61, 62, 63, 73, 78, 82, 99, 101, 169, 243, 244, 252, 264, 266, 267, 283, 285, 299, 308, 309, 407, 409, 410, 412, 413, 414, 415, 429, 430, 435, 436, 437, 444, 445, 455, 464, 465, 490, 525, 545 ; III-25, 26, 85, 90, 357 ; IV-12, 15, 16, 17, 37, 38, 45, 49, 50, 52, 108, 120, 127, 151, 152, 153, 154, 161 — interruption, I-370 — lieu de réunion du jury, V-314 — médailles, VII-120, 132, 133, 315, 317, 352, 355, 356, 389, 391, 393, 408, 431-433, 443, 446, 455, 591, 596 — médailles et pierres fines, VIII-199, 211-213, 266, 272, 275, 278, 279, 281, 299-301, 309, 320, 347, 348, 361, 362, 365, 367 — paysage historique, II-ix, 45, 48, 62, 63, 82, 83, 86, 87, 88, 132, 134, 136, 137, 141, 175, 176, 212, 213, 216, 226, 227, 261, 491 ; III-12, 17, 21, 22, 63, 207 ; IV-180, 189, 190, 191, 192, 195, 196, 214, 215 ; V-216, 217, 218, 220, 221 ; VI-55, 101, 119, 151-154, 157, 158, 175, 176, 183, 185, 186, 259, 355, 397, 424 ; VII-108, 133, 137, 163, 164, 169, 172, 176, 180, 181, 212-214, 224, 225, 256, 318, 320, 324, 325, 352, 388-392, 404 ; VIII-12, 25, 27, 28, 37, 39, 40, 45, 47, 49, 62, 66, 79, 80, 85, 86, 89, 95, 179, 367, 385, 391, 394-399, 403, 409, 429, 430, 445-447, 450, 451, 454, 456, 461 — peinture, I-20, 24, 26, 27, 46, 48, 98, 104, 105, 110, 111, 152, 183, 184, 190, 191, 192, 194, 221, 261, 268, 270, 272, 273, 274, 279, 280, 281, 283, 295, 296, 317, 318, 332, 333, 335, 368, 370, 371, 372 ; III-13, 23, 26, 56, 61, 88, 91, 129, 136, 355 ; V-284, 299, 311,

INDEX RERUM

312, 313, 327, 328 ; IV-12, 21, 23, 24, 47, 46, 51, 67, 77, 78, 80, 81, 82, 100, 101, 102, 121, 132, 134, 135, 136, 159, 160, 181, 197, 199, 200, 201, 223, 224, 225, 226, 227 ; V-30, 31, 33, 34, 38, 52, 59, 60, 97, 101, 103, 104, 125, 126, 168, 169, 170, 191, 192, 224, 226, 227, 228, 245, 246, 251, 252, 289, 297, 298, 316, 317 ; VI-28, 30, 31, 41, 49, 50, 80, 85, 90, 95, 97, 103, 113-115, 116, 152, 159, 163, 164, 168, 181, 182, 183, 202, 209, 275, 229, 230, 244, 252, 256, 300, 308, 311, 332, 349, 350, 352, 411, 425, 536 ; VII-17, 39, 43, 44, 49, 73, 87, 88, 90, 108, 109, 120, 122, 123, 130, 131-137, 148, 159, 163, 164, 172, 176, 181-187, 202, 204, 213, 221-225, 261 ; VIII-18, 28, 31, 32, 34, 38, 42, 44, 62, 63, 81-83, 85, 92, 94, 122, 123, 131, 133, 135, 155, 157, 170, 171, 175, 197, 199, 214, 216, 225, 227, 258, 266, 267, 269, 270, 275, 277, 281, 304, 308, 309, 319, 321, 323, 345, 351, 359, 360, 362, 366, 385, 391, 395, 397, 398, 400-402, 410, 411, 413, 430, 434, 447-449, 451, 452, 455, 460, 466 — pierres fines, VII-120, 133, 305, 311, 315, 317, 352, 355, 356, 389, 391, 393, 408, 431, 432, 443, 444, 477, 491, 596 — proclamation, V-iii, 62, 63, 64, 127, 128, 129, 130, 194, 195, 254, 255, 256, 319, 320, 321 — rapports de surveillance, VIII-68, 156, 157, 163, 164, 258, 280 — règlement, I-15, 16, 17, 99, 234, 265, 291, 315, 334, 358, 367, 392, 407 ; II-ix, 10, 23, 31, 32, 35, 37, 55, 58, 62, 64, 65, 99, 100, 141, 157, 169, 175, 214, 217, 219, 228, 243, 244, 283, 284, 299, 301, 303, 310, 311, 329, 363, 383, 385, 386, 393, 410, 431, 444, 456, 458, 459, 466, 467, 525, 537, 545 ; II-55, 86, 88, 137, 169, 435 ; III-187, 188 ; IV-15, 16, 86, 95, 124, 125, 191, 208, 237, 238 ; V-46, 59, 91, 102, 105, 131, 183, 210, 279, 324, 325, 326, 327, 329, 330 ; VI-13, 15, 18, 27, 45, 52, 55, 79, 101, 113-115, 146, 152, 154, 157, 160, 172, 186, 203, 209, 218, 220, 235, 236, 241, 244, 246, 258, 278, 282, 284, 295, 296, 298, 300, 301, 305, 310, 329-332, 334, 335-340, 342, 343, 355, 363, 375-378, 383, 405, 411, 421, 424-426 ; VII-9, 16, 18, 27, 28, 109, 118, 119, 120-122, 128, 130-132, 136, 139, 148, 158-161, 165, 166, 170, 181, 182, 184, 187, 189, 192, 240, 254, 273, 291, 292, 297, 298, 303, 313, 315-317, 322, 323, 328, 349, 350, 353, 356, 366, 367, 369, 384-389, 400, 402-404, 411-413, 420, 421, 423, 424, 432, 445, 494, 507, 538, 539 ; VIII-10-12, 16-23, 26-29, 31-33, 35-37, 39, 41-45, 47-49, 53, 54, 64, 68, 70, 71, 73, 74, 77, 79, 80, 82, 83, 88, 90-94, 96-99, 106-108, 113, 119, 121, 123, 126, 129, 130, 131, 133, 135-136, 139, 140, 141, 152, 156, 158, 163, 164, 165-172, 178, 182, 206, 216-218 — requête de candidats, I-265, 353 ; II-21, 23, 305 ; IV-42, 73, 95, 192, 199, 205, 212 ; VI-44, 61, 103, 123, 332, 424 ; VII-55, 69, 70,

322, 412, 436, 523 ; VIII-62, 64, 66, 73, 121, 157, 160, 162, 249, 252, 258, 320, 429, 430 — requête de concurrents en loge, I-46, 48, 147, 191, 197, 274, 279, 280, 281, 283, 291, 297, 368, 376 ; II-54, 58, 59, 62, 81, 146, 157, 264, 431, 438, 439, 440 ; IV-37 — sculpture, I-20, 21, 24, 26, 46, 67, 98, 104, 105, 110, 111, 150, 163, 168, 183, 184, 190, 191, 193, 219, 233, 261, 268, 271, 285, 291, 301, 317, 318, 332, 333, 369, 376, 378, 381 ; II-ix, 10, 23, 31, 32, 35, 37, 55, 59, 73, 81, 94, 95, 99, 100, 141, 146, 157, 169, 175, 176, 215, 218, 224, 233, 234, 243, 244, 245, 283, 284, 300, 302, 307, 317, 318, 329, 330, 351, 363, 384, 386, 392, 400, 401, 410, 411, 433, 444, 457, 458, 463, 474, 475, 525, 537, 545 ; III-13, 23, 26, 56, 61, 88, 91, 129, 136, 160, 161, 165, 169, 194, 198, 204, 356 ; IV-13, 22, 24, 39, 40, 41, 51, 67, 68, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 96, 97, 102, 103, 120, 121, 132, 133, 135, 137, 155, 156, 160, 181, 198, 200, 201, 203, 204, 216, 217, 218, 226, 227 ; V-31, 32, 34, 40, 41, 55, 56, 57, 97, 98, 102, 106, 121, 122, 160, 161, 167, 168, 171, 172, 187, 188, 225, 234, 235, 236, 237, 247, 248, 299, 302, 303, 304, 313 ; VI-29, 34, 35, 43, 44, 53, 58, 89, 92, 93, 96, 107, 108, 161, 165, 166, 177, 178, 184, 227, 234, 235, 248, 257, 310, 314, 317, 342, 344, 353, 356 ; VII-16, 46, 47, 52, 54, 56, 75, 78, 79, 90, 119, 120, 122, 129, 130, 132, 159, 161, 165, 166, 181, 182, 183, 184, 189, 190, 192, 202, 212, 215-217, 224, 225, 229, 232, 234, 261, 299, 300-302, 305, 309, 310, 312, 315, 317, 328, 329, 337, 338, 355, 406, 407, 408, 412, 413, 414, 415, 416, 419, 420, 422, 424, 425, 428, 433, 434, 435, 438, 439, 440, 443, 444, 486, 488, 489, 493-495, 509, 522, 523, 530, 531, 538, 539 ; VIII-11, 17, 28, 39, 41-43, 48-50, 52, 53, 64, 72, 74, 75, 85, 87, 92-94, 128, 129, 135, 136, 155, 163, 164, 175, 176, 197, 199, 222, 223, 228, 229, 233, 258, 259, 262, 263, 269, 270, 275, 277, 282, 309, 316, 317, 321, 322, 325, 326, 351-353, 362, 363, 366, 386, 404, 406-409, 414-416, 418, 436, 439, 440, 450, 451, 453, 455, 467 — taille-douce, VII-16, 24, 25, 76, 90, 92, 119, 120, 132, 133, 261, 288, 305, 308, 311, 326, 337, 340, 352, 357, 406, 408, 476, 478, 480, 485, 519, 520, 530, 533, 591, 596 ; VIII-16, 99, 124, 168, 169, 178, 309, 310, 320, 357, 362, 366, 367, 436, 544, 586, — sujets, *voir supra*, Table des sujets.

Concours, fondation d'Alhumbert, II-334, 345, 349 — médaille annuelle, II-348 — médaille d'or du Salon, II-371, 375 — prix de l'Université, 166 — prix de la Galerie métallique des grands hommes français, II-197, 203, 206, 207, 208, 242, 282, 285, 287, 288, 289, 365 — prix de vertu, II-336 — prix décennaux, II-177 — prix départemental d'architecture, II-446.

Concours général, Sorbonne, XII-33.

INDEX RERUM

- Congrès historique, VI-293.
- Congrès scientifique de France, VI-73.
- Conscription militaire, I-191, 241 — exemption, I-77, 228, 247, 248, 249, 255, 256, 258, 259, 265, 266, 267, 461 — sursis, I-168, 248.
- Conseil d'État, V-21, 35, 36, 37, 318 ; XII-19, 22.
- Conseil des bâtiments civils, I-72, 75 ; II-114 ; III-97 ; V-338 ; VI-27, 120, 132, 141-143, 227, 454 ; VIII-500.
- Conservatoire de France, *voir* Conservatoire national de musique et de déclamation.
- Conservatoire de Stuttgart, XII-293.
- Conservatoire national de Musique et de Déclamation, I-33, 35, 44, 64, 65, 69, 106, 107, 162, 163, 179, 236, 298, 301, 336, 379, 384, 385, 409, 410, 429, 446, 447, 448, 467, 493 ; IV-69 ; V-388 ; VII-65, 130, 241, 334, 448, 504, 536 ; VIII-251, 272, 318, 444, 494, 517, 544 ; XII-133, 248, 275, 306 — Rio de Janeiro, VII-591 — Toulouse, VII-382, 431 — Vienne, VII-511.
- Conservatoire royal de musique, *voir* Conservatoire national de musique et de déclamation.
- Consistoire central des Israélites de France, XII-72, 74, 75, 76, 77, 79, 83, 86, 87, 89, 277, 282.
- Consultations à propos de monuments, I-281, 283, 286, 290 ; II-xi, 49, 128, 133, 138, 143, 166, 168, 169, 170, 173, 191, 193, 198, 207, 209, 243 ; IV-28.
- Convocation de l'Empereur, I-336.
- Copies et contrefaçons, gravure en médailles, I-53, 300, 407 — gravure en pierres fines, I-53, 300, 407 — peinture, I-187, 202, 203 — sculpture, I-50, 52, 187, 300, 407.
- Correspondants, I-10, 174 ; II-72, 73, 76, 77, 431, 432, 442 ; III-7, 42, 65, 79, 214, 222, 226, 238, 260, 265, 266, 310, 311, 319, 320, 336 ; V-107, 366, 372 ; VI-59, 60, 63 ; XII-78, 79, 80, 147, 148, 230, 256, 257, 259, 269, 271, 272, 294, 299 — activités. VI-207, 264, 269, 362, 513 ; VII-9, 22, 52, 127, 162, 238, 244, 245 ; VIII-10, 11, 24, 46, 92, 96, 107, 115, 118, 173, 200, 248, 256, 292, 293, 338, 384, 389, 391, 392, 441 — adjoints aux commissions, I-76, 106, 165 — candidature, I-10, 46, 109, 224, 225, 231, 232, 234, 270, 272, 293, 295, 297, 316, 317, 322, 366, 392 ; II-13, 44, 145, 151, 172, 254, 260, 275, 326 ; III-39 ; IV-85, 86, 87, 162, 216, 233 ; V-87, 229, 283, 288, 294, 323, 326 ; VI-60, 61, 70, 123, 144, 267, 366, 536 — commission chargée d'établir la liste des candidats, V-22, 23, 24, 200, 286, 327 — commission de présentation, II-171 — commission mixte, XII-79, 80, 225, 226 — décès, I-224, 231, 247, 267, 293, 303, 309 ; II-254 ; III-142, 213 ; IV-56, 123 ; V-90, 197, 242, 283 ; VI-363 ; VII-136, 234, 246, 302, 365, 372, 472, 538 ; VIII-23, 105, 275 ; XII-56, 79, 225, 247, 269, 284, 289, 292 — délibération, V-283, 294 — élections, I-11, 226, 234, 273, 297, 298, 316, 317 ; II-46, 57, 79, 173 ; III-8, 81, 182, 215, 221, 222, 223, 230, 320 ; IV-77, 86, 87, 91 ; V-24, 25, 26, 91, 200, 297, 329, 330 ; VI-11, 49, 57, 60, 61, 69, 123, 133, 209, 267, 268, 276, 282, 296, 367, 368 ; VII-6, 19, 23, 136, 138, 139, 141, 165, 193, 200, 238, 241, 243, 245, 247, 302, 308, 309, 350, 352, 355, 356, 390-392, 538-543 ; VIII-9, 15, 17, 19, 20, 105-107, 111, 115, 284, 290-292, 384, 386, 387 ; XII-78, 81, 147, 232, 258, 296, 300 — hommage d'un ouvrage, V-92, 93, 318, 323, 331 — hommages, I-9, 14, 45, 65, 105, 113, 158, 164, 222, 275, 307, 309, 310, 331, 334, 336, 354, 368, 370, 382 ; II-45, 327, 408, 424 ; IV-55, 64, 69, 99, 104, 199, 202, 203, 213 ; XII-37, 93, 143, 200, 206, 215, 247, 259, 260, 274 — lectures, I-70, 112, 113, 114, 163, 231, 274, 288, 297, 309, 310, 353, 366, 368, 369, 374, 377, 381, 462 ; II-20, 21, 188, 197, 251 — lettres, IV-203 ; XII-124, 202, 268, 270 — place vacante, III-74, 210, 322 — présence, XII-134, 148, 290, 291 — proposition de candidature, V-80 — remerciements, I-191, 214, 229, 276, 308, 319 ; IV-94 ; V-33, 35, 42, 47, 65, 98, 207, 208, 214, 241, 305 ; XII-81, 91, 151, 232, 259, 262, 266, 277, 297 — requêtes, I-322 ; IV-99, 123 — situation de Spontini, V-77.
- Cours d'archéologie, VII-216, 217.
- Critique d'art, XII-87, 92, 93.
- Dépôt de la Guerre, II-418.
- Derniers tableaux de Guérin, V-275 276 278.
- Dessin, III-205, 222, 235, 242, 347, 348, 349, 350, 351, 359, 363, 364, 373, 374, 382, 383, 384, 404, 405, 413, 414, 421, 422, 430, 431, 440, 441.
- Diaphonie, III-162.
- Dictionnaire, I-10, 12, 167, 215, 255, 407, 429, 449, 461, 485 ; IV-11, 13, 15, 17, 20, 22, 23, 26, 28, 29, 31, 57, 58, 65, 66, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 76, 80, 84, 92, 109, 116, 117, 125, 127, 133, 134, 136, 154, 159, 164, 166, 167, 186, 187, 205, 208, 209, 213, 214, 216 ; XII-11, 12, 13, 23, 33, 117, 154, 168, 214, 215, 221, 224, 225, 239, 257, 270 — lecture d'articles, *voir supra*, Table des entrées du dictionnaire-planches, XII-125, 155.
- Dictionnaire des Beaux-Arts, II-18, 34, 44, 70, 74, 109, 207, 291, 491 ; III-309, 327, 328, 330, 338, 339, 340, 341, 342 ; V-iv, 17, 19, 21, 39, 42, 43, 47, 88, 91, 92, 101, 104, 105, 107, 108, 119, 129, 131, 134, 135, 143, 144, 149, 150, 186, 200, 201, 208, 209, 211, 216, 225, 274, 278 ; VI-2, 3, 61, 76, 192, 237, 243, 245, 247, 262, 264-266, 277, 294, 327, 328, 343, 361, 363-366, 369, 385, 450, 513, 523-533 ; VII-10, 13, 16, 17, 26, 66, 95, 128, 134, 143, 155, 173, 174, 383, 494, 500 ; VIII-23, 109, 206, 208, 249, 298, 325, 328, 341, 342, 345, 349, 375, 404, 408, 409, 429, 438, 457, 465, 468 — commission, VII-28, 36, 93, 94, 96, 500, 502,

INDEX RERUM

- 504, 506, 508, — règlement, II-450, *voir* Table des entrées du Dictionnaire des Beaux-Arts.
- Échoppe (gravure), III-233.
- Écoles de dessin, XII-53.
- École de gravure à Paris, II-62, 63, 78, 79, 132, 490.
- École de peinture de Metz, VII-384.
- École des arts à Rouen, III-79.
- École des Beaux-Arts, I-109, 168, 259, 315, 372, 392 ; II-19, 36, 59, 66, 88, 111, 125, 130, 166, 336, 348, 355, 367, 371, 387, 409, 420, 433, 441, 490 ; III-18, 55, 94, 108, 109, 115, 167, 312, 322 ; IV-12, 16, 17, 45, 65, 66, 72, 73, 180, 192, 199, 206, 214 ; V-17, 21, 22, 25, 27, 30, 31, 34, 38, 40, 47, 52, 53, 54, 57, 60, 64, 65, 78, 79, 81, 82, 88, 89, 93, 94, 95, 97, 101, 102, 105, 106, 107, 110, 120, 129, 132, 133, 162, 164, 165, 167, 168, 171, 183, 185, 186, 188, 191, 196, 210, 216, 218, 219, 220, 221, 223, 224, 225, 226, 234, 236, 252, 256, 277, 280, 282, 285, 289, 293, 294, 296, 298, 299, 302, 303, 311, 312, 314, 316, 317, 334, 321, 334, 337, 338, 339, 340, 349, 355, 356, 370 ; XII-246 — bibliothèque, XII-10 — blessures d'un élève lors des journées de Juillet 1830, V-48 50 — candidatures, II-138, 139 ; VI-39, 43 — discipline, I-180 — expositions annuelles, V-383 — locaux, 216 — modification des règlements, V-83, 84, 183 — pétition des élèves architectes, V-167 — président, II-423 ; VI-121, 170, 172, 240, 280, 301 ; VII-18, 38, 61, 63, 191, 192, 217, 221, 296, 320, 363, 366, 462, 463, 485, 534, 535, 539 ; VIII-68, 76, 96, 156, 157, 163, 199, 229, 230, 258, 278 — professeurs, II-74, 79, 81, 83, 84, 86, 90, 103, 105, 106, 107, 108, 113, 137, 143, 157, 170, 286, 288, 293, 329, 337, 339, 344, 349, 350, 411, 423, 438, 439, 440 ; VI-39, 354 ; VII-24, 43, 47, 120, 134, 534, 535 ; VIII-302 — professeurs, candidatures, I-146, 147, élections, I-148, 149 — recrutement des professeurs, V-277, 278, 282 — règlement, VI-43, 154, 157, 172, 419, 420, 426 ; VII-60, 63, 296, 297, 421, 434, 469 — requêtes des professeurs, IV-106 — salle d'exposition, III-22, 23, 25, 26, 43, 87, 88, 89, 90, 91, 116, 117, 118, 160, 164, 165, 168, 169, 175, 178, 187, 188, 199, 225, 227, 228, 230, 231, 236, 243, 250, 289, 291, 299, 328, 329, 335 — secrétaire, *voir index nominum*, Vinit — secrétaire perpétuel, VI-78, 103, 170, 240, 244, 278, 282, 332, 372, 374, 379, 383, 411, 421, 423 ; VII-18, 55, 60, 61, 63, 69, 120, 128, 133, 137, 187, 259, 418, 421, 423, 537 ; *voir* Jean-François-Léonore Mérimée ; *voir* concours pour les grands prix de Rome.
- École des Chartes, XII-33.
- École française d'Athènes, XII-I, 34, 152, 258, 453.
- École française de Rome, III-273, 358, 359, 415, 425 ; VI-34, 51, 52, 59, 61, 74, 97, 109, 179, 395, 429, *voir aussi* Académie de France à Rome.
- École gratuite de dessin de Saint-Quentin, IV-212, 213, 218, 223, nomination d'un professeur, V-14.
- École grand-ducale des Beaux-Arts de Karlsruhe, XII-273.
- École impériale de Rome, *voir* Académie de France à Rome.
- École militaire, I-319.
- École polytechnique, I-354, 359 ; II-48 ; IV-169 ; V-133 ; VI-188-190, 243, 535 ; VII-574 — recrutement d'un professeur d'architecture, V-284, 285, 288, 303, 307, 308.
- École royale de Rome, *voir* Académie de France à Rome.
- École royale de musique, *voir* Conservatoire nationale de musique.
- École royale de musique de Bordeaux, III-45, 269.
- École spéciale d'architecture, III-365, *voir* École des Beaux-Arts.
- Écoles spéciales de dessin, I-44, 49, 51, 407 — professeurs, I-242, 323, 324, 325.
- Élections, ajournement de six mois, V-391 — règlements de l'Académie des Beaux-Arts, V-27, 28, 29, *voir* membres de l'Académie des Beaux-Arts ; associés étrangers.
- Employés de l'Académie des Beaux-Arts, remplacement, I-90.
- Employés au palais des Beaux-Arts — gratification, I-69, 165, 238, 303, 392 ; II-102, 328.
- Épidémie de choléra, V-158, 162, *voir* séance publique.
- Exposition d'objets d'art d'Amsterdam, VII-525.
- Exposition annuelle des Beaux-Arts, XII-124.
- Exposition des Beaux-Arts de Berlin, XII-197.
- Exposition des travaux des pensionnaires — Académie de France à Rome — *voir* Académie de France à Rome — Louvre, VII-20, 21, 22, 67, 86, 91, 133, 173, 218, 219, 241-243, 250, 256, 257, 261, 273, 307, 345, 346, 349, 379, 391, 402, 420, 437, 446, 452, 454, 467, 468, 489, 505, 506, 535, 562, 580, 581, 585, 598, 599, 601, 605, 608, 627, 629, 653, 656, 661, 662, 675.
- Expositions publiques de l'Académie des Beaux-Arts, XII-98, 114, 115, 130, 215, 248, 284, 293.
- Exposition publique du Louvre, V-86, 87, 90, 96, 104, 107, 108, 144, 209, 213, 261, 264, 265, 272, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282 ; VI-74, 133, 135, 370, 372, 378, 380 ; VIII-208 — pétition des artistes exclus, V-214, 215.
- Expositions universelles, commission impériale, XII-93, 95, 96 — Exposition universelle de 1855, XII-96 — Exposition universelle de 1867, XII-iii, 93, 95, 96, 114, 124, 154, 327-332 — jury, iii, 93, 95, 96.
- Faculté de lettres de Clermont-Ferrand, XII-129.
- Flûte *voir* Musique.

INDEX RERUM

- Fouilles archéologiques, I-442, 478 ; XII-20, 35, 56, 61, 68-72, 77, 117, 124, 151, 202, 206, 208, 227, 228, 270, 453-472.
- Grande médaille d'émulation, VIII-89, 179, 457 — architecture, VI-56, 119, 186, 259, 356 ; VII-114, 242, 356, 463, 548, 553.
- Gravure, consultation à propos de médailles, IV-213, voir Académie de France à Rome (rapports, exposition des travaux), Concours des grands prix de Rome, Institut royal de France hors Académie des Beaux-Arts, École de gravure à Paris, Copies et contrefaçons, Hommages, Lithographie — Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, VIII-186, 249, 295, 296, 299, 370, 471 — Académie des Sciences, VIII-25, 140, 203, 206, 208, 232, 235, 257, 258, 278, 280, 291, 292, 294, 295, 375, 376, 434, 435, 438, 548 — Académie des Sciences morales et politiques, 38, 226, 464 — Académie française, VIII-14, 25, 88, 109, 155, 179, 273, 303, 349, 352, 367, 456.
- Gravure par incrustation, III-339, 340, 341.
- Gymnase, III-293.
- Hiéroglyphes, III-18, 322.
- Hommages, XII-259 — bustes, II-338 ; V-290, 322 — Congrès scientifiques de France, V-264 — dessins, XII-207, 289 — gravure, I-303 ; II-207, 242, 253, 271, 448 ; IV-45, 57, 156, 166, 167 ; XII-22, 273, 278 — histoire du théâtre, V-263 — *Journal des artistes et des amateurs*, V-227 — livres et brochures, III-12, 15, 16, 18, 29, 30, 38, 47, 54, 68, 70, 72, 82, 84, 95, 113, 126, 142, 144, 145, 163, 167, 181, 194, 199, 211, 213, 214, 222, 249, 268, 296, 322, 340 - biographies, XII-12, 71, 92, 139, 140, 146, 149, 215, 232, 247, 263, 278, - d'archéologie, XII-22, 34, 59, 114, 127, 152, 208, 214, 227, 282, 284, 297, - d'archéologie, histoire de l'art, I-13, 32, 44, 46, 70, 100, 105, 112, 147, 154, 180, 182, 190, 207, 213, 214, 238, 241, 259, 317, 336, 368, 371, 374, 381, 382, 412 ; II-12, 13, 43, 48, 90, 98, 132, 134, 140, 149, 150, 156, 166, 177, 182, 183, 242, 261, 276, 298, 333, 340, 346, 373, 436 ; IV-15, 16, 23, 28, 31, 35, 48, 56, 64, 76, 86, 115, 118, 130, 178, 199, 202, 204, 213, 216 ; V-35, 116, 135, 198, 214, 219, 331, - d'architecture, I-40, 43, 68, 113, 154, 157, 167, 168, 173, 180, 188, 193, 222, 224, 263, 268, 270, 274, 275, 279, 280, 295, 297, 307, 310, 331, 334, 336, 354, 364, 370, 391 ; IV-53, 54, 56, 91, 118, 120, 122, 136, 139, 152, 154, 162, 178, 179, 184, 186, 188, 191, 212, 216, 229, 232 ; V-20, 22, 43, 68, 105, 134, 143, 163, 213, 229, 249, 261, 262, 275, 323 ; XII-10, 13, 26, 36, 72, 85, 112, 140, 143, 151, 209, 212, 213, 225, 247, 271, 272, 295, - d'histoire de l'art, V-209, 242, 253, 257, 278, 280, - de dessin, XII-81, - de gravure, I-26, 48, 219, 319, 392 ; IV-164, 212, V-33, 100, 134, 158, 201, 208, 213, 226, 284 ; XII-210, - de gymnastique, V-278 - de musique, V-17, 33, 42, 54, 65, 66, 98, 185, 209, 213, 215, 218, 241, 243, 247, 262, 277, 306, 327 ; XII-16, 20, 22, 56, 78, 81, 112, 114, 127, 129, 146, 162, 200, 211, 225, 247, 257, 271, 278, 292, 293, - de numismatique, V-21, 141, 229, - divers, I-9, 45, 56, 65, 76, 100, 104, 105, 113, 158, 166, 174, 197, 210, 223 ; II-39, 145, 198, 207, 253, 255, 270, 289, 298, 327, 335, 342, 344, 346, 347, 355, 372, 379, 408, 409, 415, 419, 420, 424, 435, 448, 449, 450, 451, 452 ; II-21, 24, 109, 127, 140, 156, 178, 189, 242, 269, 271, 379, 409, 440, 450 ; III-11 ; IV-26, 54, 56, 69, 91, 127, 190, 230 ; XII-10, 20, 28, 74, 79, 90, 117, 129, 131, 132, 154, 196, 204, 206, 208, 211, 212, 229, 231, 273, 285, 295, 300, - sur la peinture, V-104, 105, 108, 109, 142, 170, 179, 193, 226, 275, 327 ; XII-15, 52, 132, 206, 211, 227, 231, 299, - sur la photographies, XII-266, 276, - sur la sculpture, V-100, 101, 109, 151, 273 ; XII-37, 93, 154, 194, 203 — lithographie, II-182 ; IV-164, 236 — médaille, I-104, 272, 293, 302, 381, 391 ; II-12, 80, 157, 169, 326 ; V-21 — musées et prix décennaux, I-168, 202, 298 — musique, I-14, 17, 23, 28, 45, 46, 76, 77, 99, 158, 164, 244, 250, 262, 275, 298, 309, 369, 373, 376 ; II-13, 48, 127, 141, 173, 178, 203, 243, 287, 289, 290, 332, 334, 346, 351, 438, 540 ; III-54, 336 ; IV-9, 66, 69, 108, 147, 182, 184 — peinture, I-46, 65, 113, 149, 160, 202, 297, 392 ; II-58, 98, 104, 136, 152, 261, 292, 274, 275, 278, 294, 297, 332, 366, 453 ; III-13 ; IV-85, 104, 116, 137, 185, 199, 232 — règlement des frais de livraison d'un ouvrage, V-300 — sculpture, I-49, 223, 263, 309 ; II-45, 49, 255, 256, 440, 446 ; IV-70, 77, 84, 182 — vers, XII-43 — *Voyage pittoresque au Brésil*, V-271, 276, 299, 308, 310 — voyages, I-11, 15, 23, 38, 43, 232, 245, 362 ; II-56, 433, 453 ; IV-23, 66, 69, 91, 118, 130, 166.
- Hôtel-Dieu, projet, III-112, 269.
- Hôtel de ville, III-22, 298 — projet, III-211, 295, 333, 334.
- Hôtel des ambassadeurs, III-176, 234.
- Hôtel Lambert, préservation, V-264.
- Institut national, III-355 ; VI-450, 536.
- Institut national des États-Unis, VII-466, 561.
- Institut de France hors Académie des Beaux-Arts, I-166, 336 ; II-13, 14, 25, 51 ; III-45, 147, 185, 277 — Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, II-26, 27, 29, 33, 43, 59, 67, 69, 102, 138, 252, 374, 440, 446, 451, 479, 491, 503, 535, 543 ; III-186, 213, 224 ; IV-142, 164, 165 ; VI-24, 38 ; VII-84, 85, 140, 153, 236, 247, 250, 251, 275, 282, 284, 287, 288, 289, 331, 385, 475, 476, 528, 682 ; XII-41, 70, 258, 270 — Académie des Sciences, II-26, 33, 58, 67, 69, 96, 114, 116, 127, 131, 151, 156, 169, 172, 207, 260, 265, 266, 273, 347, 353, 380, 416, 479, 503, 523, 535, 543 ; IV-15, 98, 109,

INDEX RERUM

- 117, 127, 165, 170, 188, 191, 219, 223 ; VII-11, 17, 40, 56, 73, 78, 119, 128, 180, 244, 324, 383, 384, 386, 491, 492, 529, 558, 559, 563 ; XII-11, 14, 15, 257 — Académie des Sciences morales et politiques, VI-78, 201, 237, 308, 357 ; VII-79, 122, 178, 194, 195, 257, 284, 315, 319, 423, 500, 502, 505 — Académie royale de musique, IV-87 — Académie française, II-17, 26, 27, 48, 67, 69, 83, 84, 96, 101, 168, 196, 242, 276, 336, 354, 439, 479, 486, 503, 523, 535, 543 ; III-51, 52, 124, 143, 174, 192, 209, 238, 252, 320 ; IV-9, 55, 92, 107 ; VI-38, 61, 171, 201, 311, 331, 347, 356 ; VII-56, 114, 134, 241, 300, 356, 357, 462, 527, 552 ; XII-139 — aménagement du palais, V-75, 243, 277, 330 — assemblée générale, VI-275 — assemblées trimestrielles, VI-276, 282 — bibliothèque, XII-298 — budget, V-265 — cinq académies, VII-30, 84, 121, 123, 220, 222, 223, 247, 416 — classe d'histoire et de littérature ancienne, I-9, 56, 68, 292, 295, 317, 325, 326, 394, 395, 462, 464, 495 — classe de la langue et de la littérature françaises, I-114, 374, 430 — classe des sciences physiques et mathématiques, I-32, 38, 49, 69, 152, 158, 183, 213, 215, 276, 291, 302, 303, 308, 309, 316, 319, 326, 337, 408, 410, 464, 489, 492 — commission administrative, I-52, 167, 182, 239, 291, 395 ; II-40, 73, 96, 128, 149, 166, 196, 280, 287, 407 ; IV-9, 66, 77, 142, 165, 177, 183 ; XII-100, 264, *voir* Membres de la classe des Beaux-Arts — comptes de recettes et dépenses, I-154, 292, 207, 362 ; II-42, 43, 67, 69, 86, 126, 151, 196, 253, 335, 420 ; IV-13, 14, 63, 66, 115, 117, 118, 177, 183 ; VI-254 — dons, I-182 ; IV-106, 141, 145 — livret, V-279, 325 — locaux, XII-98, 99, 113, 114, 124, 216 — règlement, V-161, 193 ; VII-122 — séance publique annuelle des cinq académies, XII-88, 89, 146, 147, 217, 219, 246, 278, 279, 282, 299 — séance trimestrielle, XII-72, 84, 93, 115, 116, 128, 143, 156, 183, 203, 212, 213, 214, 223, 262, 264, 272, 285, 299 — séances, I-55 ; IV-9, 15, 55, 92, 107 — statut des secrétaires des académies, IV-98 — réunion des quatre académies, V-221, *voir* Académie française, Académie des sciences morales et politiques, bibliothèque.
- Institut royal aux Pays-Bas, VIII-441.
- Institut royal des architectes de la Grande-Bretagne, XII-134.
- Institut royal des Sciences et Arts, III-370.
- Invitations, V-120, 122, 134, 217, 219, 230, 355, 361, 377, 385, 397, *voir* Académie des Beaux-Arts, protocole.
- Journaux, XII-35, 261, 297 — avis, XII-28, 29, 52, 100, 116, 130, 152, 161, 276, 292 — *Le Moniteur*; XII-28, 31, 32, 36, 102, 103, 106, 116, 138, 174, 200, 206, 237, 264, 303.
- Lectures, III-29, 66, 67, 82, 230, 232, 233, 296 — archéologie, I-242 ; II-49, 251, 252 ; IV-10, 11, 13, 14, 37, 65, 91, 128, 130, 131, 164, 165, 167, 178, 179, 180, 199, 203, 218 ; V-93, 133, 134, 136, 156, 198, 199, 201, 214, 217, 219, 220, 223, 256 ; XII-26, 27, 37, 57, 59, 70, 93, 116, 117, 129, 131, 133, 135, 151, 219, 220, 246, 279, 281 — architecture, I-38, 70, 270, 274, 280, 288, 292, 302, 368, 369, 377, 381, 462 ; II-9, 11, 12, 14, 20, 24, 45, 47, 54, 57, 59, 63, 279, 280, 346, 347, 493 ; III-31, 38, 57, 162, 269, 307, 310 ; IV-16, 23, 28, 50, 51, 56, 58, 100, 143, 163, 179, 230, 233 ; V-23, 143, 184, 150, 151, 161, 162, 271, 273, 276, 284, 305 — dessin, IV-138, 139, 186, 223 — discours nécrologiques, IV-226 — gravure, III-30, 35, 39, 70, 268 — histoire de l'Académie des Beaux-arts, V-142, 264 histoire de l'art, V-42, 149, 163, 180, 209, 225, 262, 263, 265 — musique, I-112, 113, 114, 163, 169, 231, 302, 336, 377 ; II-183, 206, 208, 243, 273 ; III-46, 69, 71, 211, 257 ; IV-98, 233, 234 — notices historiques, XII-43, 44, 99, 101, 104, 161, 163, 165, 167, 172, 208, 209, 213, 214, 215, 216, 222, 224, 234, 256, 262, 272, 274, 278, 280, 291 — peinture, I-59, 153, 188, 190, 192, 195, 199, 202, 219, 221, 223, 309, 310, 315, 316, 372 ; II-58, 134, 137, 274, 283, 347, 492, 493, III-40, 161 ; IV-14, 101, 137, 139, 168, 169, 170, 171, 179, 183, 184, 190 ; V-156, 185, 215, 227, 322 — philosophie, IV-143, — sculpture, I-298, 317, 366, 369, 385, 392, 393, 396 ; II-21, 22, 48, 51, 54, 148, 149, 150, 151, 157, 158, 159, 167, 297, 491, 493, III-209, 302, 337 ; IV-30, 54, 55, 56, 191, 194, 196, 213, 226 ; V-51, 104, 185, 288 — vitraux, V-185 — voyages, I-44, 45, 48, 143, 245, 353, 394 ; II-271.
- Legs, VIII-36 ; XII-100, 101, 126, 143, 148, 247, 248 — Alhumbert, VII-35, 37, 38, 215, 435, 527, 529 ; VIII-23, 24, 25, 63, 155, 250, 351, 372, 436 — Baraudon, VI-204, 210 — Bordin, VI-38 ; VII-343 — Deschaumes, VI-239, 325 ; VII-35, 37-39, 215, 435, 437, 527, 529, 532, 542, 548, 552 ; VIII-23, 24, 25, 63, 64, 155, 250, 351, 372, 436, 438 — Jarry, 19, 22, 73, 81, 128, 131, 180-182, 274, 276, 374, 383, 457, 459 — Leprince, VI-77, 79, 81, 356 ; VII-37, 38, 205, 207, 328, 329, 335, 337, 348, 356, 384, 435, 527 ; VIII-63, 90, 155, 189, 250, 351, 372, 436, 438, 442, 445 — Maillé de Latour Landry, VI-311, 331, 347 ; VII-114, 203, 211, 217, 219, 224, 241, 242, 356, 357, 440, 446, 462, 463, 527, 552 ; VIII-372 — Ragueneau de La Chainaye, VI-104, 150 ; VII-281.
- Lithographie, I-195, 196, 303, 495 ; II-81, 105, 106, 127, 133, 153, 156, 166, 172, 182, 207, 242, 253, 415, 418, 424, 494 ; III-199 ; IV-134, 143, 144, 150, 167 ; VI-362 ; VII-23, 248, 257, 304,

INDEX RERUM

- 338, 468, 469, 486, 492, 496 ; VIII-19, 459, 462, 464, 465 ; voir Hommages.
- Livres, acquisition, I-12, 76 — achat, I-395 ; IV-47 — impression, I-100, 114, 146, 165 — souscription, I-101, 147, 168, 183, 232, 337, 367, 374, 392 ; IV-10, 91, 210.
- Maison du roi, III-119, 273, 298, 301, 303 ; VI-72, 201.
- Médaille de l'Institut, VII-440, 540.
- Membres de l'Académie des Beaux-Arts, I-292 ; II-vii, 19, 71, 449, 489 ; III-96, 104, 105, 112, 116, 173, 214, 243, 266, 280, 298, 302 ; V-11, 12, 93, 94, 189, 190, 271, 272, 353, 354 — absence, II-159 ; VI-47, 79, 204, 212, 222, 313, 315 ; VIII-117, 168, 202, 255, 261, 266, 275, 313, 342, 345, 445 ; XII-25, 52, 68, 69, 79, 136, 142, 143, 197, 204, 279 — ajournement de six mois du remplacement de Boieldieu, V-324 — approbation d'élections, II-84, 90, 113, 123, 129, 143, 148, 256, 327, 336, 357 ; V-39, 172 — approbation par l'Empereur, I-16, 18, 19, 23, 25, 104, 109, 241, 365 ; XII-34, 59, 68, 90, 100, 160, 168, 171, 184, 197, 212, 232, 271, 298 — approbation par le Roi, IV-11, 32, 39, 42, 49, 87, 146, 162, 190, 235 — buste, VI-43, 131, 172, 209, 210, 247, 249, 251, 308, 314, 370, 371, 388, 398 — candidatures, I-13, 14, 15, 17, 19, 101, 102, 103, 235, 358, 361, 362, 363, 364 ; II-75, 77, 82, 83, 86, 88, 90, 91, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 112, 114, 131, 133, 137, 138, 140, 141, 144, 145, 146, 191, 192, 196, 197, 205, 250, 253, 254, 255, 287, 290, 291, 295, 296, 297, 298, 326, 327, 328, 330, 332, 351, 352, 354, 355 ; IV-29, 30, 35, 36, 37, 47, 48, 82, 84, 147, 148, 149, 150, 187, 188, 231, 232, 235, 236, 237 ; V-26, 27, 76, 77, 84, 85, 88, 89, 109, 110, 167, 196, 197, 237, 238, 243, 244 ; VI-135, 136, 139, 190, 208, 211, 222, 225, 239, 260, 277, 314, 316, 372, 385, 484, 485 ; VIII-9, 11, 13-15, 74, 76, 94-96, 106, 107, 151, 152, 161-163, 165, 182, 183, 184, 186, 187, 204, 205, 284, 291, 387, 460, 468-472 ; XII-29, 30, 54, 59, 60, 80, 82, 87, 88, 89, 94, 97, 155, 156, 157, 162, 163, 166, 167, 195, 209, 210, 228, 268, 269, 294 — commission, III-112 — congé, II-129, 168, 261, 265, 380 ; V-68 210 — décès, I-13, 14, 32, 100, 234 ; II-44, 54, 66, 73, 79, 82, 102, 104, 128, 137, 183, 250, 281, 292, 325, 351 ; III-237, 239 ; IV-26, 32, 39, 76, 139, 184, 187, 231, 233 ; V-23, 69, 86, 163, 189, 217, 242, 322 ; VI-13-15, 17, 18, 29, 30, 37-41, 48, 91, 95, 98, 124-126, 133, 187, 188, 190, 193, 207, 210, 211, 218, 222, 225, 227, 237, 239, 254, 260, 261, 263, 264, 309, 276, 281, 309, 311, 313, 318, 320, 368, 379, 525 ; VIII-12, 13, 15, 16, 84, 93, 97, 105, 151-153, 186-189, 204, 205, 207, 290, 386, 458-460, 463, 468, 470, 471 ; XII-24, 41, 51, 73, 83, 91, 124, 128, 132, 143, 158, 159, 184, 204, 231, 263, 268, 274 — décisions royales, IV-183, 186 ; XII-24 — délais de candidature, XII-96, 97, 163, 164, 210, 269 — délais de remplacement, XII-129, 133, 134, 135, 146, 157, 166, 207, 280, 281 — désistement, XII-55, 158, 170, 296 — élections, I-16, 23, 103, 238, 361, 363, 364 ; II-vii, 75, 79, 84, 93, 107, 108, 112, 113, 115, 139, 146, 205, 255, 291, 298, 332, 356 ; III-89, 95, 341 ; IV-29, 31, 35, 36, 37, 48, 84, 146, 147, 148, 149, 150, 187, 188, 189, 237 ; V-29, 78, 86, 87, 90, 107, 115, 116, 170, 197, 238, 245 ; VI-15, 17, 18, 29, 30, 37, 41, 42, 48, 97, 98, 125, 126, 131, 135, 136, 140, 188-190, 193, 208, 210, 211, 218, 222, 225, 228, 235, 237, 239, 260-263, 277, 280, 281, 289, 316, 318, 320, 372, 374 ; XII-32, 82, 90, 97, 158, 166, 167, 169, 193, 196, 211, 230, 270, 296 — état de santé, V-66, 85, 108, 129, 130, 184, 217, 307, 308, 311, 312, 317 ; VIII-9, 12-16, 19, 77, 79, 84, 95-97, 106, 107, 152, 153, 161, 186-188, 205-207, 266, 289, 291, 387, 461-463, 470 — indemnités, I-373 ; II-44, 67, 68, 70, 76, 382 ; VI-328, 524 — introduction, XII-34, 59, 68, 70, 83, 90, 100, 160, 168, 171, 199, 212, 232, 271, 298 — médaille, VI-247 ; VIII-252 — modalités de remplacement, XII-158, 160 — mode de vote, XII-30, 31, 33, 35, 56, 61 — notices historiques, VI-138 ; VIII-85, 168, 170, 175, 269, 362, 451 — obsèques XII-21, 22, 25, 41, 51, 73, 83, 91, 124, 128, 132, 142, 143, 159, 165, 184, 204, 223, 224, 231, 263, — protestation, I-357 ; IV-148, — radiation, II-vii, — réception V-13, 54, 88, 96, 119, 173, 199, 241, 251 — règlement de l'Académie des Beaux-arts, V-29, 30, 33 — remerciements de candidats, I-361 ; II-200 ; IV-31 ; V-46, 115, 132 — remplacements, XII-28, 32, 52, 56, 57, 61, 79, 82, 87, 94, 127, 129, 132, 134, 135, 146, 152, 157, 158, 160, 166, 185, 192, 207, 208, 209, 225, 226, 266, 267, 290, 291, 292 — santé, 19, 51, 99, 113, 124, 132, 136, 140, 141, 197, 202, 203, 209, 222 — soutiens, IV-31, 123 — succession, V-265.
- Ministère de l'Instruction publique, V-285, 359 — comités historiques, VI-194, 200-202, 204-206, 384, 449-452 — demande d'un rapport, V-197.
- Ministère de l'Intérieur, V-17, 21, 50 — demande de rapport, V-17, 21, 51, 69, 290, 303, 304, 305, 306, 322, 324, 326.
- Ministère du Commerce et des Travaux publics, demande de rapport, V-119.
- Monument funéraire, projet, VII-447, 464, 465.
- Musées, XII-53, 151, 211, 257, 258, 268, 276, 277, 290, 291.
- Musée de Metz, directeur, VII-384, — de Naples, VII-433, — de Rouen, VII-284, 288.
- Museum royal, voir *index locorum*, Paris, musée du Louvre — réception de nouveaux ouvrages, V-115.

INDEX RERUM

- Musique, I-12 — accompagnement, VII-19, 33, 43, 44, 66, 67, 113, 149, 154, 156, 166, 241, 272, 286, 355, 388, 441, 462, 513, 533, 551, 609, 631, 657 ; VIII-88, 178, 257, 272, 277, 366, 455, 517, 544, 563 — histoire, I-28, 77, 411, 430 ; IV-147 — alto, II-335, 340, 341 ; III-242, 253 ; IV-94, 96 ; VII-57 — alto viola, I-30 — basse, II-339, 340, 341 ; III-253 ; VI-337, 376, 516 ; VII-42 — baryton, VII-152 — basse et contrebasse guerrière, I-27, 29, 410, 429 ; II-164 ; III-143, 184 — basse-taille, VII-152, 403 — basse-trompette, I-79, 106, 107, 108, 429 — basses chiffrées, VII-19, 66, 154 — basson, I-30, 31, 35, 37, 107 ; II-178, 193, 201, 202, 208 — clairon, II-270 — clarinette, I-29, 30, 31, 34, 35, 37, 44, 410, 447 ; III-184, 210, 213 ; II-163, 164 ; IV-105, 108 — clavecin, I-463 — contre-alto, VII-152 — contrebasse, I-106 ; II-164, 268, 269, 270, 335, 341 ; VII-57 — contrepoint, VII-77, 141, 170 — cor, I-29, 30, 107, 108 ; II-246, 250, 251 ; III-252 — cymbales, I-30 — flûte, II-359 ; III-111, 112, 114, 115, 192 ; VI-194, 210, 492 — flûte traversière, I-35, 37 — fugue, VII-33, 34, 39, 77, 113, 133, 141, 155, 156, 159, 170, 241, 285, 286, 288, 333, 355, 388, 390, 462, 513, 514, 515, 551, 631, 678 ; VIII-51, 52, 54, 88, 137, 138, 140, 178, 230, 231, 272, 324, 325, 327, 366, 414, 455, 552 — guitare, II-161 ; VI-122, 492 — harmonie, VII-19, 40, 66, 77, 149, 154, 173, 401, 409, 531, 558, 631, 659, 660 ; VIII-17, 65, 376, 493 — harmonica, I-408 — harpe, I-69, 291, 302, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 345, 348, 350, 351, 463, 464, 491, 492 ; II-131, 104 ; IV-187, 211 — hautbois, I-29, 30, 31, 33, 34, 35, 37 — luthiers, XII-134 — mélodion, I-408 — mezzo soprano, VI-336, 515 — musique de l'armée, VIII-497 — ophicléides *voir* serpent — orgue, I-29, 33, 34, 35, 36, 136, 463, 464 ; IV-231, 232, 234, 235 ; VI-134, 223, 257 — orgue expressif, I-32, 33, 409, 429, 447, 463, 492, 493 — piano, I-33, 69 ; II-150 ; III-85, 119 ; IV-90, 93, 98 ; VI-63, 104, 121, 126, 133, 134, 141, 144, 145, 152, 153, 227, 230, 263, 377, 393, 516 ; VII-149, 173, 244, 248, 260, 272, 382, 431, 441, 493, 505, 510, 569, 659, 660 ; VIII- 221, 320, 551, 552 — piano-forte, I-215, 340, 342, 343, 350, 408, 463, 464 ; VI-134, 152 — piano harmonica, I-408 — quinte, II-163, 164 — serpent, I-31, 107, 108, 136, 429 ; II-163, 164, 165 — soprano, VI-337, 376, 403 ; VII-42 — tam-tam, I-30 — ténor, VI-337, 376, 403 ; VII-42, 533 — théorie musicale, XII-271 — tintinnabules, I-30 — triangles, I-30 — trombone, I-30, 31, 106, 107 — trompette, I-31, 106, 107, 108 ; II-147, 163, 164, 165, 246, 250, 251 ; III-39, 45, 46, 48, 141, 146, 147 ; VI-489 — tuba curva, I-108 — vielle, II-161 — viole, II-161 ; VI-137, 138 — violon, I-30, 36, 408, 447 ; II-150, 151, 158, 159, 160, 161, 162, 194, 335, 339, 340, 341, 343, 353, 355, 357, 372, 421, 422 ; IV-90, 95, 96 ; VII-57 ; VIII-17, 202, 444 — violoncelle, I-33, 408 ; II-161, 164, 201, 335, 341, IV-95, 96 ; VII-57 — inventions, I-244, 377, 379, 382, 383, 447, 448, 493 — musique d'église, I-108, 130 — musique militaire, I-30, 31, 108 — pédagogie, I-45, 49, 298, 336, 373, 385, 410, 467 ; IV-118, 119 — technique, I-430 ; II-xi, 104, 262, 263, 264, 268, 269, 331, 335, 339, 340, 342, 359, 370, 372, 421 ; IV-87, 90, 93, 95, 96, 98, 105, 107, 108, 187, 231, 232, 234, 235 — théorie musicale, I-411, 429 ; IV-53, 116, 118, 119, 147, 165, 182, 191 — *voir* Académie de France à Rome (rapports), Concours des grands prix de Rome, Hommages, Lectures, Rapports.
- Notices historiques sur la vie et les ouvrages des membres de l'Académie des Beaux-arts, V-107, 124, 187, 212, 236, 253, 276, 305, 309, 316.
- Nymphée, III-230.
- Obélisque, III-163, 186, 187, 195, 200.
- Odéon, III-232.
- Opéra, *voir* Académie impériale de musique.
- Opéra-comique, V-304, 305.
- Orgue de Saint-Denis, V-247, 256, 257, 271, *voir* rapport des sections et commissions.
- Participation des lauréats de l'École d'architecture aux projets public, V-16, 20, 21, 23, 26, 310.
- Peinture, consultation à propos de tableaux, I-186 ; IV-11, 13, 28, 30, 186 — technique, I-315, 316, 319, 321, 325 ; II-269, 276 ; IV-54, 99, 101, 126, 128, 136, 164, 166 ; XII-10, 11, 12, 57, 58, 60, 68, 227, 234 — théorie, IV-185 — *voir* Académie de France à Rome (expositions, rapports), Concours des grands prix de Rome, Copies et contrefaçons, Hommages, Lectures, rapports.
- Pension Bénédict Fould, XII-72, 74, 75, 76, 77, 79, 83, 86, 89, 277, 282.
- Photographie, VIII-204, 206, 208, 210, 224, 226, 235-239, 291, procédés - phototypie, XII-205 -photolithographie, XII-228.
- Portail, III-287, 285, 286.
- Prix, anonymat, XII-287, 288 — Caylus, VI-55, 119, 186, 259, 355 ; VII-114, 242, 356, 463, 552 ; VIII-89, 179, 273, 368, 456 — commissions mixtes, XII-36, 37, 85, 130, 142, 144, 145, 155, 156, 177, 219, 263, 264, 266, 275 — conservation des œuvres, XII-284, 287 — demi-figure peinte, VI-55, 119, 186, 259, 355 ; VII-114, 242, 356, 374, 463, 552 ; VIII-89, 179, 273, 368, 457 — délais, XII-26, 28, 29, 42, 52, 153, 285 — départemental, VII-114, 242, 356, 463, 552 ; VIII-89, 179, 182, 273, 368, 456, 499 — départemental, médaille, VI-55, 119, 186, 259, 355 — grand prix biennal, XII-128, 130, 131, 135, 136-138, 139, 140, 142, 143, 145, 175, 176, 177 — modalités,

INDEX RERUM

- XII-iv, 227, 228, 293 — paysage historique, VII-102, 108, 228, 339, 442, 529 ; VIII-89, 179, 273, 368, 456 — prix Achille Leclère, XII-ii, 18, 19, 22, 26-32, 40, 42, 47, 94, 96-103, 105-108, 112, 116, 124, 130, 131, 163, 166, 168, 169, 171, 173, 174, 177, 182, 204, 205, 226, 233, 234, 236, 237, 244, 245, 248, 260, 261, 264, 279, 281, 288, 290, 297, 299, 302, 303, 308 — prix Bordin, XII-ii, 26, 37, 38, 39, 41, 42, 44, 48, 52, 84, 85, 87, 94, 97, 99, 104, 108-112, 143, 144, 145, 153-158, 161, 168, 172, 178-182, 183, 211, 213, 214, 216, 223, 226, 227, 235, 241, 244, 275-278, 289, 301, 306, 307 — prix Chartier, XII-39, 40, 46, 85, 87, 162, 227, 233, 241, 269, 270, 273, 274, 275, 306 — prix Constant Troyon, XII-140, 141, 142, 149, 150, 195, 196, 200, 223, 226, 227, 237, 245, 276, 278, 279, 284, 285, 287, 288, 293, 295, 303, 309 — prix de l'Empereur ou prix Napoléon, XII-iv, 260, 263-267, 283, 285, 286, 310 — prix de Rome, XII-i, ii, 2, 35, 40, 45, 46, 81, 95, 106, 150, 151, 177, 240, 241, 280, 306, 335-354, 355 — prix Deschaumes, XII-35-38, 46, 84, 86, 107, 148, 150, 178, 213, 214, 240, 279, 284, 288, 290, 304 — prix de Valmy, XII-26, 28, 39, 41, 42, 47, 177 — prix Duc, XII-283, 285, 286, 287, 310, 311 — prix Lambert, XII-36, 37, 46, 85, 91, 107, 155, 156, 177, 219, 220, 240, 279, 281, 305 — prix Louis Fould, XII-258 — prix Maillé La Tour-Landry, XII-36, 37, 46, 155, 156, 178, 273, 275, 276, 305 — prix Trémont, XII-34, 35, 39, 40, 42, 45, 84-87, 107, 149-152, 177, 183, 221, 222, 226, 228, 240, 241, 269, 270, 273, 274, 275, 279, 280, 282, 291-295, 305, 306 — remerciements des lauréats, XII-39, 40-43, 55, 79, 81, 82, 92, 150, 152, 159, 183, 221, 226, 233, 276, 277, 282, 294, 295 — requêtes des candidats, XII-99, 113, 216, 298 — tête d'expression VIII-89, 179, 273, 274, 368, 456, 457.
- Prix d'émulation, II-139, 141, 152, 153, 154, 157 ; IV-52, 53, 101, 104, 161, 162, 228 ; VI-101, 420, 421, 425, 444.
- Procédé d'invention, VIII-39, 67, 142, 202, 203, 221, 291, 437, 444, 467 — dessin, VII-381, 383, 569 — gravure, VII-439, 468 — musique, VII-53, 94, 116, 193, 244, 259, 260, 274, 510, 558, 569, 659 — peinture, VII-269, 284, 331, 471.
- Procédé photogénique, VI-385, 517.
- Procédé photographique, VII-27, 35, 119, 120.
- Propriété intellectuelle et littéraire, 333, 340, 356.
- Propriété littéraire, VII-141, 152, 155, 158, 177.
- Rapports, VI-1, 2 — annuels de l'Académie, VII-12, 390, 569 ; VIII-63, 154, 249, 250, 350, 351, 352, 435, 436, 437 — archéologie, VI-219, 277, 293, 378, 384, 477 — architecture, IV-23, 28, 39, 55, 56, 57, 64, 69, 203, 208, 218, 219, 220, 221 ; VI-10, 13, 21, 89, 103, 104, 120, 121, 123, 124, 126, 132, 141-143, 160, 167, 168, 171, 194, 201, 219, 220, 226, 227, 229, 230, 247, 261, 262, 284, 297, 346, 378, 437, 453, 457 ; VII-119, 366, 466, 542, 544, 569, 573 ; VIII-110, 113, 116, 117, 203, 208, 318, 325 — arts industriels, VIII-142, 433 — dessin, IV-208, 289, 290, 291, 292 ; VI-241, 242, 284, 309, 322, 326, 336, 368, 384 ; VII-383, 569, 645-647 ; VIII-95, 428, 434, 435 — gravure, IV-167 ; VI-202, 300 ; VII-231, 277 ; VIII-278, 441, 446 — législation relative aux arts, IV-64 — lithographie, IV-143, 144 — mosaïque, VIII-53 — musée, VI-255 — musique, IV-95, 107, 118, 191, 234, 235 ; VI-62, 63, 97, 100, 133, 134, 136-138, 140, 141, 145, 152, 153, 165, 191, 200, 208, 210, 276, 277, 294, 301, 303, 311, 321, 322, 329, 333, 334, 336, 339, 340, 357, 361, 362, 364, 372-374, 384, 385, 393, 427 ; VII-96, 121, 154, 244, 245, 251, 338, 439, 44, 558, 569 ; VIII-17, 64, 65, 97, 116, 117, 130, 132, 139, 184, 189, 202, 222, 232, 247, 281, 350, 373, 392, 464, 469 — peinture, IV-168, 169, 170, 171, 179, 183, 184, 187, 190, 191, 285, 286, 287, 288 ; VI-167, 335, 358, 367, 383 ; VII-99, 445, 447, 535 ; VIII-10, 46, 110, 112, 201, 202, 252, 280, 283, 291, 294 ; — photographie, VI-360, 362, 385, 517 ; VII-54 ; VIII-206, 224, 235-239, 291 — sculpture, IV-187 ; VI-167, 173 ; VII-99, 231, 343, 449, 455, 456, 537, 539, 542 ; VIII-138, 222, 341, 344, 346 — voyages, VI-24, 143, 165, 315, 334, 385, 487 ; VIII-95, 141, 293, 470, 499.
- Rapports verbaux, XII-14, 15, 16, 21, 126, 133, 146, 233, 264, 292, 300, 315, 333, 335, 337, 342, 346, 347.
- Rapports des sections et des commissions, V-107, 126, 129, 130, 131, 145, 146, 147, 148, 150, 152, 153, 154, 155, 179, 184, 185, 196, 199, 214, 218, 220, 249, 257, 258, 259, 260, 261, 263, 273, 274, 275, 283, 284, 286, 287, 309, 327, 328, 329, voir Académie des Beaux-Arts, composition et commissions.
- Rapports, Séance publique des cinq Académies, VII-41, 54, 56, 57, 58, 178, 181, 300, 302, 405, 410, 418, 475, 486, 487, 491.
- Réforme de l'Académie, XII-i, ii, iii, 317-325 — commission mixte, XII-15, 16, 130, 163, 262, 264 - décret du 13 novembre 1863, XII-i, ii, 126, 317.
- Registres des procès-verbaux de l'Académie des Beaux-Arts, XII-261.
- Requêtes et sollicitations d'artistes, V-76, 101, 116, 157, 163, 184, 244, 265, 322.
- Restauration des édifices antiques, voir Académie de France à Rome, travaux des pensionnaires.
- Restauration, monumentale, I-70, 434 ; II-327, 335, — statuaire, I-369.
- Salles lyriques, voir rapports des sections et commissions.

INDEX RERUM

- Salon, I-166, 248, 256 ; II-xi, 141, 145, 149, 152, 153, 154, 155, 356, 366, 367, 371, 374, 375, 378 ; III-100, 137, 334.
- Salon du Louvre, VI-72.
- Sculpture, IV-187 — bustes, XII-194, 246, 256, 257, 265 — consultation à propos de sculpture, IV-33, 37, 203, 209 — fontes, XII-56, 57, 58, 74, 78 — inventions, I-62, 149, 152, 153, 158, 213 ; II-x, 287, 353, 360 — monuments : - Ingres, Montauban, XII-139, 141, 193, 195, 198, 201, 203, 205, 211, 215, 216, 217, 218, 221, 223, - Ingres, Paris, École des Beaux-Arts, XII-139, - Jean de Rotrou, Dreux, XII-16, 17, 20, 74, 78, 139, - Rameau, Dijon, XII-31, - Ronsard, Vendôme, XII-280 — souscriptions, XII-20, 31, 139, 280 — souscription, IV-210, — voir Académie de France à Rome (expositions, rapports), Concours des grands prix de Rome, Copies et contrefaçons, Consultations à propos de monuments, Hommages, Lectures, rapports, Restauration.
- Séance publique de l'Académie des Beaux-Arts, II-x, 11, 17, 33, 57, 73, 74, 93, 99, 102, 158, 174, 235, 245, 275, 282, 283, 284, 286, 319, 331, 349, 359, 362, 365, 402, 429, 435, 442, 443, 468, 525, 537, 545 ; V-32, 33, 61, 62, 63, 64, 127, 128, 129, 193, 194, 195, 254, 255, 256, 317, 318, 319, 320, 321 ; XII-43, 44, 101, 103, 104, 233, 234, voir épidémie de choléra à Paris.
- Séance publique des quatre Académies, II-x, 27, 33, 39, 41, 257, 343, 344, 523, 535, 543.
- Séance publique des cinq Académies, VI-24, 526 ; VIII-23, 28, 63, 65, 79, 85, 122, 154, 155, 168, 170, 174, 175, 250, 256, 266, 268, 269, 274, 283, 351, 354, 359, 361, 362, 368, 369, 433, 436, 438, 448, 450, 451, 458.
- Secours aux artistes, I-12, 15, 52, 249, 257, 259 ; II-289.
- Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, V-12, 13, 59, 94, 95, 190, 192, 272, 273, 354, 356 — état de santé, i, 47, 51, 57, 59.
- Section d'architecture — correspondance, XII-194, 247, 283, 330 — prix, XII-19, 24, 26, 27, 29, 31, 32, 35, 37-40, 84-87, 96, 98, 100, 101, 102, 108, 116, 130, 148, 168, 169, 171, 174, 204, 213, 214, 219, 223, 225-227, 233, 234, 237, 248, 260, 265, 281, 288, 290, 297, 299, 303 — rapports, XII-14, 36, 114, 115, 124, 135, 155 — remplacements, XII-78, 94, 97, 100, 135, 146, 163, 166, 167, 169, 185, 192, 193, 195, 293, 294.
- Section de composition musicale — correspondance, XII-134 — prix, XII-85, 87, 149, 150, 211, 213, 226, 227, 228, 233, 269, 270, 273, 274 — rapports, XII-16, 146, 293 — remplacements, XII-79, 80, 82, 83, 266, 267, 268.
- Section de gravure — prix, XII-154-156, 275, 285, 289 — remplacements, XII-269-272, 274.
- Section de peinture — correspondance, XII-292 — prix, XII-34, 37, 38, 39, 42, 196, 197, 200, 226, 227, 260, 265, 276-279 — rapports, XII-11, 12, 60, 68, 72, 74, 75, 76, 140, 157, 287 — remplacements, XII-53, 54, 56, 127, 129, 132, 134, 147, 156-158, 160, 163, 164, 166, 207, 223, 225, 226, 228, 258, 259, 280, 281, 290, 291, 292, 294, 297, 299, 300.
- Section de sculpture — correspondant, XII-134 — prix, XII-34, 84, 94, 97, 99, 260, 265 — rapports, XII-16, 74, 77, 78, 86, 87, 89, 144, 193, 195, 198, 217, 277, 282 — remplacements, XII-28, 29, 30, 32, 57, 59, 60, 61, 78, 88, 89, 90, 165, 166, 209, 210, 211, 256.
- Société d'émulation de Cambrai, III-12.
- Société d'émulation du département des Vosges, XII-85, 101.
- Société de géographie, XII-57.
- Société de Nancy, mémoire, VI-284.
- Société des amis des arts de Moselle, VII-384.
- Société des sciences et lettres de Blois, VI-73.
- Société impériale des Antiquaires de France, XII-71.
- Société impériale et centrale des architectes, XII-53, 54, 113, 114, 219, 327-332.
- Société libre d'émulation de Rouen, III-126.
- Société philotechnique, XII-135.
- Société royale d'architecture de Londres, XII-127.
- Société royale des Antiquaires de France, II-435.
- Société royale des Arts et Sciences de Lille, VII-154.
- Société vénitienne promotrice des Beaux-Arts, XII-27.
- Sociétés philharmoniques de France, VI-239.
- Sociétés savantes, VI-260, 449, 450, 493.
- Souscriptions — monument Boteldieu, V-324 — monument Casimir-Périer, V-187, 189.
- Stèle, III-184, 186.
- Théâtre, III-70, 264, 224, 322, 336 — projet, III-99, 106, 137, 138, 298, 301, 307, 308, 310, 312.
- Théâtres de province voir requêtes et sollicitations d'artistes.
- Vestibule, III-33, 62, 100, 133, 137, 307.
- Visites — comptes rendus, XII-204 — invitations, XII-139, 155, 158, 203, 258, 276, 277, 290, 291.
- Voyage en Morée, V-93, 129, 135, 143, 171, 208, 109, 216, 264, 281, 310, 322.