

Le catalogue

Aux éléments usuels de description ont été ajoutés le numéro et la date de la sélection, le numéro des titres au catalogue général et les mentions de responsabilité indiquées à l'achèvement d'imprimer (maquettistes, illustrateurs, documentalistes, photographes). Les notices ont été établies livre en main.

001

Le Cabinet des Fées. Tome 1 / Charles Perrault, Mme d'Aulnoy, Mme de Murat... [et al.] ; textes choisis et prés. par André Bay ; ill. par Jacques Noël ; maquettes de Massin. — N° 29 : décembre 1955. — 15 novembre 1955 : Darantière ; SIRC. — XVII-316 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — © Club du meilleur livre, 1955. — (La Lanterne magique).

Réunit en 2 vol. des récits de Mme d'Aulnoy, Mme de Murat, Charles Perrault, Mlle Lhéritier, Mlle de la Force, Chevalier de Mailly, Preschac et de Mme d'Auneuil. Bibliogr. — Rel. en pleine soie violette estampée et décorée d'une étiquette. Gardes en suédine noire. — Impr. sur vélin de Condat. Garamond c. 9. — Titre n° 105 du catalogue général. — 5 000 ex. — 2 600 F.

002

Le Cabinet des Fées. Tome 2 / Charles Perrault, Mme d'Aulnoy, Mme de Murat... [et al.] ; textes choisis et prés. par André Bay ; ill. par Jacques Noël ; maquettes de Massin. — N° 29 : décembre 1955. — 15 novembre 1955 : Darantière ; SIRC. — 402 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — © Club du meilleur livre, 1955. — (La Lanterne magique).

Réunit en 2 vol. des récits de Mme d'Aulnoy, Mme de Murat, Charles Perrault, Mlle Lhéritier, Mlle de la Force, Chevalier de Mailly, Preschac et de Mme d'Auneuil. Bibliogr. — Rel. en pleine soie violette estampée et décorée d'une étiquette. Gardes en suédine noire. — Impr. sur vélin de Condat. Garamond c. 9. — Titre n° 105 du catalogue général. — 5 000 ex. — 2 600 F.

003

Fabliaux et contes / texte établi et prés. par Robert Guiette ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 73 : juillet 1960. — 15 juin 1960 : Darantière ; Babouot. — XXVIII-162 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Bibliogr. — Rel. pleine toile jaune estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Moderne c. 9. — Titre n° S 39 du catalogue général. — 5 000 ex. — 1 200 F.

004

Les Fioretti de saint François / texte trad., établi, prés. et ann. par Omer Englebert ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 42 : avril 1957. — 10 mars 1957 : Paul Dupont ; Babouot. — 416 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Les textes spirituels).

Rel. pleine toile brune estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur offset de Condat. — Titre n° 142 du catalogue général. — 6 400 ex. — 1 650 F.

005

Florilège de la poésie sacrée / textes choisis, trad. et prés. par Jean-Pierre Foucher ; préf. de Luc Estang ; iconogr. réunie par Patrick Vlœbergh ; maquettes de Massin. — 15 novembre 1961 : Paul Dupont ; Illustration et Sapho réunies ; Babouot. — XXI-303 p. : ill. ; 17 x 20 cm. — © Club du meilleur livre, 1961. — (Poésie).

Nihil obstat du 6 septembre 1961 et imprimatur du 7 septembre 1961. — Partitions musicales et textes de chants. — Rel. pleine toile blanche estampée et décorée d'une étiquette. — 4 850 ex. et 150 ex. numéroté de I à CL pour les membres actifs du Club. — 37, 50 F.

006

La Geste de Roland / trad. et prés. par Marcel Thomas ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 80 : février 1961. — 5 janvier 1961 : Firmin-Didot ; Babouot. — XXIV-107 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Rel. pleine toile jaune estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Série 44 c. 9. — Titre n° S 44 du catalogue général. — 6 000 ex. — 1 200 F.

007

Lettres de Madame Palatine / texte établi, prés. et ann. par Hubert Juin ; iconogr. réunie par Patrick Vlœbergh ; maquettes de Massin. — N° 82 : avril 1961. — 15 mars 1961 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 547 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Club du meilleur livre, 1961. — (Le Temps passé).

Chronologie. — Rel. pleine toile blanche estampée. — Caledonia c. 10. — Titre n° 203 du catalogue général. — 3 850 ex. — 27, 70 F.

008

Napoléon et Joséphine / texte établi et prés. par Jean Savant ; maquettes de Massin. — N° 25 : juillet-août 1955. — 15 juin 1955 : Tournon ; Babouot. — 386 p. : ill. ; 17 x 20 cm. — © Club du meilleur livre, 1955. — (Visages de l'Histoire).

Bibliogr. — Rel. en soie blanche estampée et décorée d'une étiquette. — Didot c. 10. — Titre n° 94 du catalogue général. — 7 000 ex. — 1 650 F.

009

Le Procès de condamnation de Jeanne d'Arc / trad. et prés. par Raymond Oursel ; introd. du Révérend Père Riquet ; maquettes de Robert Massin. — N° 9 : décembre 1953. — 15 novembre 1953 : Tournon ; Babouot. — XLIV-303 p. : ill. ; 17 x 20 cm. — © Club du meilleur livre, 1953. — (Dossiers de l'Histoire).

Rel. pleine peau estampée et décorée d'une étiquette. Titres à l'or fin. — Impr. sur bouffant alfa cellunaf. Gothiques anciennes des fonderies de Deberny et Peignot. — Titre n° 33 du catalogue général. — 6 000 ex. — 1 450 F.

010

Le Procès de Marie Stuart / trad., prés. et ann. par Marcel Thomas ; maquettes de Massin. — N° 33 : mai 1956. — 15 mars 1956 : Tournon ; Babouot. — 300 p. : ill. ; 17 x 20 cm. — © Club du meilleur livre, 1956. — (Dossiers de l'Histoire).

Bibliogr. — Rel. pleine peau estampée. Titres à l'or fin. — Impr. sur bouffant de Bellegarde. Plantin c. 10. — Titre n° 118 du catalogue général. — 6 000 ex. — 2 150 F.

011

Le Procès de réhabilitation de Jeanne d'Arc / trad., prés. et ann. par Raymond Oursel ; maquettes de Robert Massin. — N° 12 : avril 1954. — 15 mars 1954 : Artra, Georges Lang, Tournon ; Babouot. — XI-538 p. : ill. ; 17 x 20 cm. — (Dossiers de l'Histoire).

Disponible sous coffret avec l'ouvrage n° 33 du catalogue général. — Rel. plein cuir incrustée d'un sceau. Titres à l'or fin. — Impr. sur alfa cellunaf. Plantin c. 12. — Titre n° 45 du catalogue général. — 7 800 ex. — 1 950 F.

012

Le Procès de Savonarole / texte établi et prés. par Robert Klein ; préf. par Augustin Renaudet ; iconogr. réunie par André Chastel ; maquettes de Massin. — N° 46 : septembre 1957. — 10 juillet 1957 : Tournon ; Babouot. — 411 p. : ill. ; 17 x 20 cm. — © Club du meilleur livre, 1957. — (Dossiers de l'Histoire).

Bibliogr. — Rel. pleine toile bise estampée et décorée d'une étiquette. Gardes en suédine rouge. — Impr. sur offset de Condat. Plantin c. 10. — Titre n° 150 du catalogue général. — 6 000 ex. — 1 800 F.

013

Le Procès de Savonarole / texte établi et prés. par Robert Klein ; préf. d'Augustin Renaudet ; iconogr. réunie par André Chastel ; maquettes de Massin. — N° 46 : septembre 1957. — 10 juillet 1957 : Tournon ; Babouot. — 411 p. : ill. ; 17 x 20 cm. — © Club du meilleur livre, 1957. — (Dossiers de l'Histoire).

Bibliogr. — Rel. pleine peau chagrin estampée et décorée d'une étiquette. Titres à l'or fin. Gardes en suédine rouge. — Impr. sur vélin de Condat. Plantin c. 10. — Titre n° 149 du catalogue général. — 6 000 ex. — 2 450 F.

014

Le Procès des templiers / trad., prés. et ann. par Raymond Oursel ; maquettes de Massin. — N° 20 : février 1955. — 15 janvier 1955 : Tournon ; Babouot. — XIII-385 p. : ill. ; 17 x 20 cm. — (Dossiers de l'Histoire).

Rel. pleine peau estampée. Titres à l'or fin. Gardes impr. en sérigr. — Impr. sur bouffant de Bellegarde. Plantin c. 10. — Titre n° 79 du catalogue général. — 7 650 ex. — 2 100 F.

015

Le Procès de Vidocq / texte établi et ann. par Jean Savant ; maquettes de Massin. — N° 36 : septembre 1956. — 10 juillet 1956 : Tournon ; Babouot. — 338 p. : ill. ; 17 x 20 cm. — © Club du meilleur livre, 1956. — (Dossiers de l'histoire).

Rel. pleine peau chagrin estampée. Titres à l'or fin. — Impr. sur bouffant cellunaf. Didot c. 10. — Titre n° 127 du catalogue général. — 6 000 ex. — 2 200 F.

016

La Quête du Saint Graal / texte établi et prés. par Albert Béguin et Yves Bonnefoy ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 54 : mai 1958. — 25 mars 1958 : Darantière ; Babouot. — XXXIV-246 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — © Club du meilleur livre, 1958. — (Astrée).

Éd. enrichie d'un cahier de documents iconographiques. Bibliogr. — Rel. pleine toile jaune estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Classique c. 9. — Titre n° S 20 du catalogue général. — 8 000 ex. — 1 000 F.

017

Véritable vie privée du Maréchal de Richelieu / prés. et ann. par Elisabeth Porquerol ; maquettes de Massin. — N° 19 : janvier 1955. — 2 décembre 1954 : Tournon ; Babouot. — XXIV-540 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Mémoires).

Éd. enrichie d'un cahier de documents iconographiques. — Rel. pleine peau incrustée d'un sceau. Gardes en suédine noire. — Impr. sur vélin de Condat. Didot c. 9 — Titre n° 76 du catalogue général. — 5 500 ex. — 1 950 F.

018

Alain

Minerve ou de la Sagesse / Alain ; préf. de l'auteur ; maquettes de Jacques Brell. — N° 33 : mai 1956. — 15 avril 1956 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 198 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Paul Hartmann, 1939. — (Essais).

Rel. pleine toile orange estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur alfa cellunaf. Garamond c. 10. — Titre n° 117 du catalogue général. — 5 500 ex. — 990 F.

019

Alain

Propos de littérature ; précédés de Hommage à la poésie / Alain ; prés. et ann. par Samuel Sylvestre de Sacy ; maquettes de Bernard Grün. — N° 14 : juin 1954. — 15 mai 1954 : Tournon ; Babouot. — XI-336 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Paul Hartmann. — (Essais).

Textes inédits et cahier de documents iconographiques. — Rel. pleine toile verte estampée. — Impr. sur vélin de Condat. Garamond c. 9. — Titre n° 53 du catalogue général. — 4 500 ex. — 990 F.

020

Alain

Les Idées et les âges / Alain ; prés. et ann. par Samuel Sylvestre de Sacy ; maquettes de Massin. — N° 81 : mars 1961. — 9 février 1961 : Firmin-Didot ; Babouot. — 454 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1927. — (Essais).

Cahier de documents iconographiques. — Rel. pleine toile estampée. — Didot c. 10. — Titre n° 201 du catalogue général. — 4 850 ex. — 20, 00 F.

021

Apollinaire, Guillaume

Alcools / Guillaume Apollinaire ; éd. et postf. de Tristan Tzara ; maquettes de Robert Massin. — N° 8 : novembre 1953. — 15 octobre 1953 : Tournon ; Chaix ; Babouot. — 169-16 p. : ill. ; 17 x 20 cm. — (Poésie).

Cahier de documents iconographiques reproduisant en fac-similé les épreuves originales corr. par l'auteur. — Rel. pleine toile blanche. Jaquette rhodoïd ill. — Impr. sur offset Prioux. Egyptienne c. 9 — Titre n° 29 du catalogue général. — 5 150 ex. et 1 800 ex. pour les « Amis de Guillaume Apollinaire ». — Réédition en 1955 (avec opuscule), 7 000 ex. — 1 160 F.

022

Apollinaire, Guillaume

Calligrammes / Guillaume Apollinaire ; prés. et ann. par Michel Décaudin ; reconstitution des calligrammes par Jean Rochette ; maquettes de Massin. — N° 29 : décembre 1955. — 15 novembre 1955 : Bernard ; Genèse-Éditions ; Babouot. — 207-XXXVIII p. : ill. ; 17 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1925 ; Club du meilleur livre, 1955. — (Poésie).

Éd. rev. et corr. et enrichie de reproductions inédites de calligrammes ms. — Rel. pleine toile blanche estampée. — Impr. sur vélin de Condat. Garamond c. 14. — Titre n° 106 du catalogue général. — 8 000 ex. — 1 400 F.

023

Apollinaire, Guillaume

Le Poète assassiné / Guillaume Apollinaire ; texte établi, prés. et ann. par Michel Décaudin ; maquettes de Massin. — N° 68 : octobre 1959. — 30 août 1959 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 285-24 p. : ill. ; 17 x 20 cm. — (Poésie).

Éd. enrichie de textes inédits et d'un cahier de documents iconographiques. — Rel. pleine toile blanche estampée et décorée d'une étiquette. — Garamond c. 12. — Titre n° 183 du catalogue général. — 4 700 ex. — 2 200 F.

024

Aragon, Louis

Les Beaux Quartiers / Louis Aragon ; maquettes de Massin. — N° 63 : avril 1959. — 10 mars 1959 : Firmin-Didot ; Firmin-Didot. — 403 p. ; 14 x 20 cm. — © Éditions Denoël et Steele, 1936. — (Romans).

Rel. pleine toile rouge estampée et décorée d'une étiquette. — Titre n° 177 du catalogue général. — 3 700 ex. — 2 350 F.

025

Aragon, Louis

Poésies / Louis Aragon ; Introd. de Jean Dutourd ; avant-propos de l'auteur ; photo-graphisme d'Henri Cohen ; maquettes de Massin. — N° 72 : avril 1960. — 29 février 1960 : Darantière ; Humblot ; Babouot. — 303 p. : ill. ; 17 x 20 cm. — (Poésie).

Éd. enrichie d'une note inédite de l'auteur intitulée In vita di Madonna Elsa. — Rel. pleine popeline verte estampée. — Garamond c. 12. — Titre n° 191 du catalogue général. — 5 200 ex. — 29 F.

026

Aristophane

Les Cavaliers ; suivi de La Paix / trad. et prés. par V. H. Debidour ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 79 : janvier 1961. — 10 décembre 1960 : Firmin-Didot ; Babouot. — XXVIII-240 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — © Club du meilleur livre, 1961. — (Astrée).

Rel. pleine toile blanche estampée. — Impr. sur vélin de Condat. Série 44 c. 9. — Titre n° S 43 du catalogue général. — 6 000 ex. — 1 200 F.

027

Arnaud, Georges

Le Salaire de la peur / Georges Arnaud ; maquettes de Robert Massin. — N° 8 : novembre 1953. — 15 octobre 1953 : Darantière ; Babouot. — 311 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Éditions Julliard, 1949. — (Romans).

Rel. pleine toile noire estampée. — Impr. sur pur alfa cellunaf. — Titre n° 32 du catalogue général. — 5 000 ex. — 840 F.

028

Aubry, Octave

Le Second Empire / Octave Aubry ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 38 : novembre 1956. — 15 octobre 1956 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 598 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © F. Brouty, J. Fayard et C^{ie}, 1938. — (Historia).

Bibliogr. — Rel. pleine soie rouge estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur vélin de Condat. Caledonia c. 9 — Titre n° H 4 du catalogue général. — 6 000 ex. — 1 850 F.

029

Auclair, Marcelle

La Vie de sainte Thérèse d'Avila / Marcelle Auclair ; fotogr. d'Yvonne Chevalier ; maquettes de Robert Massin. — N° 3 : avril 1953. — 15 février 1953 : Paul Dupont ; Atelier du livre. — 514 p. : ill. ; 17 x 20 cm. — © Éditions du Seuil. — (Visages de l'Histoire).

Éd. rev. et corr. par l'auteur et enrichie d'un cahier de fotogr. d'Yvonne Chevalier. Bibliogr. Chronologie. — Rel. pleine toile brune estampée. — Impr. sur bouffant de Bellegarde. Plantin c. 10. — Titre n° 10 du catalogue général. — 5 000 ex. — 1 390 F.

030

Aymé, Marcel

La Jument verte / Marcel Aymé ; maquettes de Massin. — N° 40 : février 1957. — 15 janvier 1957 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 289 p. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1933. — (Romans).

Rel. pleine toile rouge estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur vélin de Condat. Baskerville c. 10. — Titre n° 139 du catalogue général. — 7 000 ex. — 1 250 F.

031

Aymé, Marcel

La Vouivre / Marcel Aymé ; maquettes de Jacques Brell. — N° 9 : décembre 1953. — 15 novembre 1953 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 283 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1943. — (Romans).

Rel. pleine toile verte estampée. — Impr. sur vélin teinté des Papeteries Prioux. 5 f. de transparents ill. Baskerville c. 10. — Titre n° 36 du catalogue général. — 5 000 ex. — 925 F.

032

Aymé, Marcel

Gustalin / Marcel Aymé ; maquettes de Claude Bonin-Pissaro. — N° 31 : mars 1956. — 15 février 1956 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 260 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1938. — (Romans).

Rel. pleine toile bleue estampée. — Impr. sur alfa cellunaf. Baskerville c. 10. — Titre n° 113 du catalogue général. — 4 500 ex. — 1 125 F.

033

Aymé, Marcel

Le Passe-muraille ; suivi de Les Sabines ; et de La Carte... [et al.] / Marcel Aymé ; maquettes de Bernard Grün. — N° 21 : mars 1955. — 15 février 1955. — 239 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1943. — (Nouvelles).

Rel. pleine toile bleue estampée avec découpe. — Impr. sur alfa cellunaf. Baskerville c. 10. — Titre n° 81 du catalogue général. — 8 500 ex. — 1 170 F.

034

Babelon, Jean

Charles-Quint / Jean Babelon ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 54 : mai 1958. — 30 mars 1958 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 299 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Éditions SEFI, 1947. — (Historia).

Bibliogr. Tableaux généalogiques. Cartes. — Rel. pleine soie violette estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur vélin de Condat. Caledonia c. 9. — Titre n° H 12 du catalogue général. — 9 850 ex. — 1 700 F.

035

Bainville, Jacques

Napoléon / Jacques Bainville ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 46 : septembre 1957. — 1^{er} juillet 1957 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 443 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Fayard et C^{ie}, 1931. — (Historia).

Bibliogr. — Rel. pleine soie rouge estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur vélin de Condat. Caledonia c. 9. — Titre n° H 8 du catalogue général. — 9 850 ex. — 1 750 F.

036

Balzac, Honoré de

César Birotteau / Honoré de Balzac ; prés. par Maurice Regard ; texte établi par Jean-Albert Ducourneau ; iconogr. réunie par Jean-Albert Ducourneau et Roger Pierrot ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 81 : mars 1961. — 28 février 1961 : Firmin-Didot ; Babouot. — XXXV-349 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée)

Éd. enrichie d'un cahier de documents iconographiques. — Rel. pleine toile mauve estampée. — Impr. sur vélin de Condat. Didot c. 9. — Titre n° S 46 du catalogue général. — 6 000 ex. — 1 200 F.

037

Balzac, Honoré de

La Cousine Bette / Honoré de Balzac ; prés. par Joseph Sablet ; texte établi par Jean-Albert Ducourneau ; iconogr. réunie par André Laurant ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 65 : juin 1959. — 20 avril 1959 : Imprimeries réunies ; Babouot. — XXXIV-491 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Rel. pleine toile mauve estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Didot c. 9. — Titre n° S 32 du catalogue général. — 6 000 ex. — 1 200 F.

038

Balzac, Honoré de

Le Curé de village / Honoré de Balzac ; prés. par Joseph Sablet ; texte établi par Jean-Albert Ducourneau ; iconogr. réunie par Jean-Albert Ducourneau et Roger Pierrot ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 76 : octobre 1960. — 30 septembre 1960 : Firmin-Didot ; Babouot. — XXXV-290 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Rel. pleine toile mauve estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Didot c. 9. — Titre n° S 41 du catalogue général. — 6 000 ex. — 1 200 F.

039

Balzac, Honoré de

Eugénie Grandet / Honoré de Balzac ; prés. par François Mauriac ; texte établi par Jean-Albert Ducourneau ; iconogr. réunie par Jean-Albert Ducourneau et Roger Pierrot ; maquettes de Jeanine Fricker. — 30 septembre 1959 : Firmin-Didot ; Babouot. — XXXIII-211 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Éd. enrichie d'un cahier de documents iconographiques. — Rel. pleine toile mauve estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Didot c. 9. — Titre n° S 35 du catalogue général. — 6 000 ex. — 1 200 F.

040

Balzac, Honoré de

Les Illusions perdues. Tome 1 / Honoré de Balzac ; texte établi par Jean-Albert Ducourneau ; préf. de Gaétan Picon ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 50 : janvier 1958. — 5 décembre 1957 : Firmin-Didot ; Babouot. — L-303 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Rel. pleine toile parme estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Didot c. 9. — Titre n° S 15 du catalogue général. — 8 000 ex. — 1 000 F.

041

Balzac, Honoré de

Les Illusions perdues. Tome 2 / Honoré de Balzac ; texte établi par Jean-Albert Ducourneau ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 50 : janvier 1958. — 5 décembre 1957 : Firmin-Didot ; Babouot. — 422 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Rel. pleine toile parme estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Didot c. 9. — Titre n° S 16 du catalogue général. — 8 000 ex. — 1 000 F.

042

Balzac, Honoré de

Le Médecin de campagne / Honoré de Balzac ; préf. de Félicien Marceau ; prés. par Jean-Albert Ducourneau ; iconogr. réunie par Jean-Albert Ducourneau et Roger Pierrot ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 72 : avril 1960. — 30 mars 1960 : Firmin-Didot ; Babouot. — XXIV-274 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Rel. pleine toile mauve estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Didot c. 9. — Titre n° S 38 du catalogue général. — 6 000 ex. — 1 000 F.

043

Balzac, Honoré de

Le Père Goriot / Honoré de Balzac ; préf. de Jean-Albert Ducourneau ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 43 : mai 1957. — 10 avril 1957 : Firmin-Didot ; Firmin-Didot. — LXIX-285 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Rel. pleine toile mauve estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Didot c. 9. — Titre n° S 5 du catalogue général. — 7 700 ex. — 1 000 F.

044

Balzac, Honoré de

Splendeurs et misères des courtisanes. Tome 1 / Honoré de Balzac ; prés. par Samuel Sylvestre de Sacy ; texte établi par Jean-Albert Ducourneau ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 55 : juin 1958. — 31 avril 1958 : Darantière ; Babouot. — LV-350 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Rel. pleine toile parme estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Classique c. 9. — Titre n° S 21 du catalogue général. — 8 000 ex. — 1 200 F.

045

Balzac, Honoré de

Splendeurs et misères des courtisanes. Tome 2 / Honoré de Balzac ; texte établi par Jean-Albert Ducourneau ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 55 : juin 1958. — 31 avril 1958 : Darantière ; Babouot. — 306 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Rel. pleine toile parme estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Classique c. 9. — Titre n° S 22 du catalogue général. — 8 000 ex. — 1 000 F.

046

Balzac, Honoré de

Une ténébreuse affaire / Honoré de Balzac ; prés. par Jean-Louis Bory ; texte établi par Jean-Albert Ducourneau ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 57 : septembre 1958. — 10 juillet 1958 : Darantière ; Babouot. — LI-234 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Rel. pleine toile parme estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Classique c. 9. — Titre n° S 24 du catalogue général. — 6 600 ex. — 1 000 F.

047

Baudelaire, Charles

Les Fleurs du mal / Charles Baudelaire ; préf. de Claude Pichois ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 44 : juin 1957. — 10 mai 1957 : R. Blanchard ; Babouot. — XX-263-22 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Éd. enrichie des épaves et des fragments de texte retrouvés et d'un cahier de documents iconographiques. — Rel. pleine toile verte estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Didot c. 10. — Titre n° S 8 du catalogue général. — 10 000 ex. — 1 000 F.

048

Baudelaire, Charles

Œuvres complètes. Tome 1 / Charles Baudelaire ; dir. par Samuel Sylvestre de Sacy ; études de Lloyd James Austin, Yves Bonnefoy, Roland Barthes, Pierre-Jean Jouve et Maurice Nadeau ; maquettes de Massin. — N° 19 : janvier 1955. — 15 mars 1955 : R. Blanchard ; Babouot. — 1 369 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Club du meilleur livre, 1955. — (Le Nombre d'Or).

Éd. critique établie selon un reclassement chronologique des œuvres. — Rel. pleine peau estampée. Titres à l'or fin. Gardes impr. en sérigr. — Impr. sur bible de Maestricht. Romantique didot c. 10. — Titre n° 75 du catalogue général. — 6 500 ex. — 2 700 F.

049

Baudelaire, Charles

Œuvres complètes. Tome 2 / Charles Baudelaire ; dir. par Samuel Sylvestre de Sacy ; études de Marcel A. Ruff, Maurice Saillet, Gaétan Picon, Gabriel Bounoure et Samuel Sylvestre de Sacy ; maquettes de Massin. — N° 28 : novembre 1955. — 15 octobre 1955 : R. Blanchard ; Aulard ; Babouot. — 1 365 p. : ill. ; 17 x 20 cm. — (Le Nombre d'Or).

Éd. critique établie selon un reclassement chronologique des œuvres et enrichie d'un album de documents iconographiques. — Rel. pleine peau estampée. Titres à l'or fin. Gardes impr. en sérigr. — Impr. sur papier Bible de Maestricht. Romantique didot c. 10. — Titre n° 104 du catalogue général. — 6 500 ex., dont 1 500 ex. nominatifs réservés aux Amis du Nombre d'Or. — 3 500 F.

050

Baudelaire, Charles

Les Paradis artificiels / Charles Baudelaire ; texte établi et prés. par Claude Pichois ; iconogr. réunie par Patrick Vloebergh ; maquettes de Jeanine Fricker. — 25 juillet 1961 : Firmin-Didot. — N° 86 : octobre 1961. — Firmin-Didot ; Firmin-Didot. — XXVII-227 p. : ill. ; 11 x 20 cm. -(Astrée)

Éd. précédée de la Pipe d'opium ; le Hachich ; le Club des hachichins par Théophile Gautier, et enrichie d'un cahier de documents iconographiques. Bibliogr. — Rel. pleine toile verte estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Série 44 c. 9. — Titre n° S 39 du catalogue général. — 6 100 ex. — 15 F.

051

Bazin, Hervé

Qui j'ose aimer / Hervé Bazin ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 58 : septembre 1958. — 25 juin 1958 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 243 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Éditions Bernard Grasset, 1956. — (Romans).

Rel. pleine toile grise estampée. — Impr. sur bouffant de Condat. Garamond c. 12. — Titre n° 168 du catalogue général. — 4 500 ex. — 1 800 F.

052

Bazin, Hervé

Vipère au poing / Hervé Bazin ; maquettes de Jacques Darche. — N° 1 : janvier 1953. — 15 novembre 1952 : Maîtres imprimeurs Arrault ; Piel. — 314 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Éditions Bernard Grasset, 1948. — (Romans).

Rel. pleine toile percaline violette estampée — Impr. sur bouffant alfa du marais. Bodoni c. 11. — Titre n° 3 du catalogue général. — 5 000 ex. — 750 F.

053

Bernanos, Georges

L'Imposture / Georges Bernanos ; maquettes de Jacques Brell. — N° 6 : juillet 1953. — 15 juin 1953 : Chaix ; SIRC. — 308 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Plon, 1928. — (Romans).

Rel. pleine toile noire. — Impr. sur bouffant cellunaf afnor VII de Bellegarde. Grotesque c. 8. — Titre n° 22 du catalogue général. — 5 000 ex. — 840 F.

054

Bernanos, Georges

La Joie / Georges Bernanos ; texte établi et ann. par Albert Béguin ; postf. d'Albert Béguin ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 13 : mai 1954. — 15 mai 1954 : Darantière ; Babouot. — 365 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Plon, 1929. — (Romans).

Éd. enrichie de textes et de documents iconographiques inédits. — Rel. pleine toile mauve estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Garamond c. 12. — Titre n° 52 du catalogue général. — 5 500 ex. — 920 F.

055

Blond, Georges

Le Survivant du pacifique / Georges Blond ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 84 : juin 1961. — 10 mai 1961 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 327 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © F. Brouty, J. Fayard et C^{ie}, 1957. — (Romans).

Cartes. — Rel. pleine toile de jute. — Caledonia c. 10. — Titre n° 206 du catalogue général. — 5 850 ex. — 19, 70 F.

056

Blondin, Antoine

Les Enfants du Bon Dieu / Antoine Blondin ; maquettes de Jacques Brell. — N° 10 : janvier 1954. — 15 décembre 1953 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 272 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Éditions de la Table Ronde. — (Romans).

Rel. pleine toile estampée. — Impr. sur pur alfa cellunaf. Baskerville c. 10. — Titre n° 38 du catalogue général. — 5 000 ex. — 870 F.

057

Bosco, Henri

Le Mas Théotime / Henri Bosco ; préf. de l'auteur ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 47 : octobre 1957. — 10 septembre 1957 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 328 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1952. — (Romans).

Éd. enrichie de reproductions de documents autographes de l'auteur. — Rel. pleine toile bleue estampée. — Impr. sur vélin de Condat. Caledonia c. 9. — Titre n° 152 du catalogue général. — 6 000 ex. — 1 750 F.

058

Boulle, Pierre

Le Pont de la rivière Kwai / Pierre Boulle ; maquettes de Robert Massin. — N° 6 : juillet 1953. — 15 mai 1953 : Georges Lang ; Atelier du Livre. — 259 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Romans).

Rel. pleine toile rouge estampée. — Impr. sur bouffant cellunaf afnor VII. Didot c. 10. — Titre n° 23 du catalogue général. — 5 000 ex. — 780 F.

059

Bradbury, Ray

Chroniques martiennes / Ray Bradbury ; trad. de l'américain par Henri Robillet ; fotogr. de E.-P. Weil ; ill. par Jacques Noël ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 25 : juillet-août 1955. — 15 juin 1955 : R. Blanchard ; Babouot. — 234 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Romans).

Rel. pleine toile noire estampée. — Impr. sur grifoffset. Plantin c. 9. — Titre n° 95 du catalogue général. — 4 400 ex. — 1 100 F.

060

Brasillach, Robert

Comme le temps passe / Robert Brasillach ; maquettes de Massin. — N° 51 : février 1958. — 5 janvier 1958 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 356 p. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Plon. — (Romans).

Rel. pleine toile blanche estampée. — Impr. sur vélin de Condat. — Titre n° 159 du catalogue général. — 6 000 ex. — 1 750 F.

061

Breton, André

Poésie et autre / André Breton ; textes choisis et prés. par Gérard Legrand ; maquettes de Massin. — 1960. — 20 novembre 1960 : Dupont ; Genèse-Éditions ; Babouot. — 329 p. : ill. ; 17 x 20 cm. — (Poésie).

Éd. suivant un classement chronologique des œuvres, enrichie de vingt-deux lithogr. de Joan Miro reproduites d'après les fotogr. d'Henry Cohen. — Rel. pleine toile estampée. Gardes reproduisant un découpage d'André Breton. — Impr. sur vivacolor. Baskerville c. 12. — Titre n° 198 du catalogue général. — 4 850 ex. — 36, 50 F

062

Bromfield, Louis

Colorado / Louis Bromfield ; maquettes de Robert Massin. — N° 7 : septembre 1953. — 15 août 1953 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 399 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Éditions Stock. — (Romans).

Rel. pleine toile jaune estampée et décorée d'une étiquette. Gardes en dépliant. — Impr. sur bouffant alfa. Baskerville c. 10. — Titre n° 27 du catalogue général. — 5 000 ex. — 930 F.

063

Burckhardt, Jacob

La Civilisation de la Renaissance en Italie / Jacob Burckhardt ; préf. de Marcel Brion ; postf. de Robert Klein ; fotogr. d'André Bonin-Giraudon et Alienari ; maquettes de Massin. — N° 50 : décembre 1958. — 15 novembre 1958 : Imprimerie Savernoise ; Humblot ; Paul Faceti ; Imprimerie Savernoise. — 354 p. : ill. ; 21 x 27 cm. — © Librairie Plon, 1958 ; Club du meilleur livre, 1958.

Rel. pleine toile rouge estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur héliographe de Navarre. Garamond c. 10. — Titre n° 172 du catalogue général. — 5 000 ex. — 5 950 F.

064

Bussy-Rabutin

Histoire amoureuse des Gaules / Bussy-Rabutin ; texte choisi et prés. par Francis Cleirens ; iconogr. réunie par Patrick Vloebergh ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 85 : juillet 1961. — 22 juin 1961 : Firmin-Didot ; Firmin-Didot. — XXXVI-267 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — © Club du meilleur livre, 1961. — (Astrée).

Rel. pleine toile bleue estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Série 44 c. 9. — Titre n° S 48 du catalogue général. — 6 000 ex. — 1 200 F.

065

Caldwell, Erskine

Le Petit Arpent du bon dieu / Erskine Caldwell ; préf. de Michel Mohrt ; trad. par Maurice-Edgar Coindreau ; ill. par Jacques Englebert ; maquettes de Massin. — N° 36 : septembre 1956. — 10 juillet 1956 : R. Blanchard ; Babouot. — 250 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1936. — (Romans).

Rel. pleine toile jaune estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur bouffant de Bellegarde. Bodoni c. 10. — Titre n° 126 du catalogue général. — 6 000 ex. — 1 200 F.

066

Caldwell, Erskine

La Route au tabac / Erskine Caldwell ; trad. de l'anglais par Maurice-Edgar Coindreau ; ill. par Ringer ; maquettes de Massin. — N° 41 : mars 1957. — 2 février 1957 : R. Blanchard ; Babouot. — 204 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1937. — (Romans).

Rel. pleine toile jaune estampée. — Impr. sur bouffant cellunaf. Bodoni c. 10. — Titre n° 141 du catalogue général. — 7 000 ex. — 1 250 F.

067

Camus, Albert

La Chute / Albert Camus ; maquettes de Massin. — N° 55 : juin 1958. — 30 avril 1958 : Tournon ; Piel. — 187 p. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1956. — (Récits).

Rel. pleine toile noire estampée. Gardes en ingres noir. — Impr. sur bouffant de Condat. Didot c. 12. — Titre n° 164 du catalogue général. — 7 850 ex. — 1 350 F.

068

Camus, Albert

L'Étranger / Albert Camus ; fotogr. de Molinard ; maquettes de Massin. — N° 11 : février-mars 1954. — 15 janvier 1954 : Tournon ; Babouot. — 194 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1942. — (Romans).

Rel. pleine toile blanche. — Impr. sur vélin de Condat. Didot c. 12. — Titre n° 41 du catalogue général. — 5 000 ex. — 950 F.

069

Camus, Albert

La Peste / Albert Camus ; maquettes de Massin. — N° 20 : février 1955. — 15 janvier 1955 : Tournon ; Babouot. — 287 p. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1947. — (Romans).

Rel. pleine toile blanche décorée. — Impr. sur bouffant de Grillet et Féau. Didot c. 9. — Titre n° 78 du catalogue général. — 8 500 ex. — 900 F.

070

Carcopino, Jérôme

La Vie quotidienne à Rome / Jérôme Carcopino ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 36 : septembre 1956. — 10 juillet 1956 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 336 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Hachette, 1939. — (Historia).

Rel. pleine soie verte estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur vélin de Condat. Caledonia c. 9 — Titre n° H 3 du catalogue général. — 6 000 ex. — 1 450 F.

071

Carson, Rachel L.

Cette mer qui nous entoure / Rachel L. Carson ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 16 : octobre 1954. — 15 septembre 1954 : Georges Lang ; Babouot. — 436 p. : ill. ; 17 x 20 cm. — © Rachel L. Carson, 1951. — (Les Quatre éléments).

Bibliogr. — Rel. pleine toile bleue estampée. Jaquette rhodoïd ill. — Impr. sur vélin de Condat. 16 f. de transparents ill. Plantin gras c. 10 — Titre n° 62 du catalogue général. — 5 500 ex. — 1 950 F.

072

Casanova de Seingalt, Jacques

Histoire de ma vie. Tome 1 / Jacques Casanova de Seingalt ; préf. de F. -A. Brockhaus ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquette de la reliure par Massin. — XXI-310-337-348-355 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © F.-A. Brockhaus, 1960.

Tirage réservé aux adhérents du Club du meilleur livre des 4 premiers volumes de la première édition publiée par Brockhaus à Wiesbaden et par la Librairie Plon à Paris du ms. original et intégral. — Rel. pleine peau estampée. Gardes en suédine. — Impr. sur bible persia de Schœller et Hoesch. Didot c. 9. — Titre n° 194 du catalogue général. — 800 ex.

073

Casanova de Seingalt, Jacques

Histoire de ma vie. Tome 2 / Jacques Casanova de Seingalt ; préf. de F. -A. Brockhaus ; iconogr. réunie par Nicole Juy et Patrick Vlœbergh ; maquette de la reliure par Massin. — 306-323-336-315 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © F.-A. Brockhaus, 1961.

Tirage réservé aux adhérents du Club du meilleur livre des volumes V à VIII de la première édition publiée par Brockhaus à Wiesbaden et par la Librairie Plon à Paris du ms. original et intégral. — Rel. pleine peau estampée. Gardes en suédine. — Impr. sur bible persia de Schœller et Hoesch. Didot c. 9. — Titre n° 210 du catalogue général. — 800 ex.

074

Casanova de Seingalt, Jacques

Histoire de ma vie. Tome 3 / Jacques Casanova de Seingalt ; préf. de F. -A. Brockhaus ; iconogr. réunie par Patrick Vlœbergh ; maquette de la reliure par Massin. — 418-398-371-469 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © F.-A. Brockhaus, 1962.

Tirage réservé aux adhérents du Club du meilleur livre des volumes IX à XII de l'édition princeps publiée par Brockhaus à Wiesbaden et par la Librairie Plon à Paris du ms. original et intégral. Chronologie. Index général. — Rel. pleine peau estampée. Gardes en suédine. — Impr. sur bible persia de Schœller et Hoesch. Didot c. 9. — Titre n° 212 du catalogue général. — 800 ex.

075

Céline, Louis-Ferdinand

Voyage au bout de la nuit / Louis-Ferdinand Céline ; maquettes de Massin. — N° 16 : octobre 1954. — 15 septembre 1954 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 592 p. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1952. — (Romans).

Rel. pleine toile rouge estampée. — Impr. sur vélin de Condat. Bodoni c. 10. — Titre n° 61 du catalogue général. — 5 500 ex. — 1 450 F.

076

Cendrars, Blaise

Bourlinguer / Blaise Cendrars ; maquettes de Robert Massin. — N° 2 : février 1953. — 15 janvier 1953 : Paul Dupont ; Piel. — 401 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Éditions Bernard Grasset, 1948. — (Espaces).

Rel. pleine toile blanche. — Impr. sur bouffant de Grillet et Féau. Plantin c. 9. — Titre n° 8 du catalogue général. — 5 000 ex. — 850 F.

077

Cendrars, Blaise

L'Or / Blaise Cendrars ; maquettes de Massin. — N° 34 : juin 1956. — 15 mai 1956 : Tournon ; Babouot. — 176 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Éditions Bernard Grasset, 1924. — (Romans).

Rel. pleine toile multicolore. — Impr. sur bouffant de Bellegarde. Didot c. 12. — Titre n° 122 du catalogue général. — 7 000 ex. — 950 F.

078

Cendrars, Blaise

Rhum / Blaise Cendrars ; introd. de Pascal Pia ; maquettes de Massin. — N° 75 : septembre 1960. — 30 juillet 1960 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — © Éditions Bernard Grasset, 1930. — 222 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Récits).

Éd. enrichie d'un cahier de documents iconographiques. — Rel. pleine toile impr. en offset. — Bodoni c. 12. — Titre n° 196 du catalogue général. — 2 700 ex. — 18, 75 F.

079

Cesbron, Gilbert

Les Saints vont en enfer / Gilbert Cesbron ; maquettes de Michel Daniel. — N° 4 : mai 1953. — 15 avril 1953 : Paul Dupont ; SIRC. — 327 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Romans).

Rel. pleine toile verte estampée. — Impr. sur bouffant alfa du marais. Cheltenham gras c. 10. — Titre n° 15 du catalogue général. — 5 000 ex. — 880 F.

080

Chateaubriant, Alphonse de

La Brière / Alphonse de Chateaubriant ; maquettes de Robert Massin. — N° 11 : février-mars 1954. — 15 février 1954 : R. Blanchard ; SIRC. — 357 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Romans).

Éd. enrichie des carnets de notes inédits et de dessins de l'auteur reproduits en fac-similé. — Rel. pleine toile bistre estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Cheltenham c. 12. — Titre n° 42 du catalogue général. — 5 000 ex. — 1 000 F.

081

Christophe

Les Facéties du sapeur Camember ; suivi de Le Baron de Cramoisy / Christophe ; préf. de François Caradec ; maquettes de Massin. — N° 60 : décembre 1958. — 10 novembre 1958 : Paul Dupont ; Ateliers Bosson ; Babouot. — n. p. : ill. ; 26 x 20 cm. — © Éditions Armand Colin, 1896. — (La Lanterne magique).

Le Baron de Cramoisy réunit les 14 feuillets publiés dans *Le Petit Français illustré* de 1899 à 1902. — Rel. pleine toile rouge estampée. — Impr. sur offset de Prioux. — Titre n° 173 du catalogue général. — 9 000 ex. — 2 850 F.

082

Christophe

La Famille Fenouillard / Christophe ; maquettes de Massin. — N° 49 : décembre 1957. — Paul Dupont ; Ateliers Bosson ; Babouot. — [n. p.] : ill. ; 26 x 20 cm. — © Éditions Armand Colin. — (La Lanterne magique).

Rel. pleine toile rouge estampée. — Impr. sur offset Prioux. — Titre n° 157 du catalogue général. — 9 000 ex. — 1 950 F.

083

Christophe

L'Idée fixe du savant Cosinus / Christophe ; maquettes de Massin. — N° 54 : mai 1958. — 25 mars 1958 : Paul Dupont ; Ateliers Bosson ; Babouot. — n. p. : ill. ; 26 x 20 cm. — © Éditions Armand Colin. — (La Lanterne magique).

Rel. pleine toile rouge estampée. — Impr. sur offset de Prioux. — Titre n° 163 du catalogue général. — 10 000 ex. — 2 200 F.

084

Claudel, Paul

L'Annonce faite à Marie ; suivi de Lettre à une jeune fille allemande / Paul Claudel ; maquettes de Massin. — N° 24 : juin 1955. — 15 mai 1955 : Tournon ; SIRC. — 319 p. : ill. ; 17 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1940. — (Théâtre).

Éd. enrichie d'une variante de l'acte IV et de commentaires de l'auteur. — Rel. pleine toile bleue estampée. — Impr. sur alfa cellunaf. Plantin c. 12. — Titre n° 90 du catalogue général. — 10 000 ex. — 1 350 F.

085

Claudel, Paul

Le Soulier de Satin / Paul Claudel ; maquettes de Robert Massin. — N° 10 : janvier 1954. — 20 décembre 1953 : R. Blanchard ; Babouot. — 644-XLVII p. : ill. ; 17 x 20 cm. — (Théâtre).

Éd. enrichie de documents de mise en scène et de textes inédits de l'auteur. — Rel. pleine toile jaune estampée. Jaquette rhodoïd ill. — Impr. sur vélin de Condat. Plantin c. 12. — Titre n° 37 du catalogue général. — 5 000 ex. — 1 685 F.

086

Clébert, Jean-Paul

Paris insolite / Jean-Paul Clébert ; avant-propos de l'auteur ; ill. par 115 fotogr. originales de Patrice Molinard ; maquettes de Massin. — N° 15 : septembre 1954. — 10 août 1954 : Georges Lang ; Babouot. — 294 p. : ill. ; 20 x 21 cm. — © Éditions Denoël ; Club du meilleur livre et Patrice Molinard, 1954. — (Image).

Rel. en pleine toile blanche. Jaquette rhodoïd ill. — Impr. sur papier héliographe de Montmajour. Cheltenham gras c. 10. — Titre n° 57 du catalogue général. — 5 850 ex. — 2 400 F.

087

Coccioli, Carlo

Le Ciel et la Terre / Carlo Coccioli ; trad. de l'italien par Lucien Colonna ; maquettes de Henri Molenaar et Mitschké. — N° 23 : mai 1955. — 15 avril 1955 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — © Librairie Plon. — 458 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Romans).

Rel. pleine toile grise estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur chataîgner de Condat. Caledonia c. 9. — Titre n° 88 du catalogue général. — 5 500 ex. — 1 550 F.

088

Cocteau, Jean

Thomas l'Imposteur / Jean Cocteau ; ill. par l'auteur ; maquettes de Massin. — N° 37 : octobre 1956. — 20 septembre 1956 : Darantière ; SIRC. — 185 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1923 — (Romans).

Éd. enrichie de 30 ill. inédites de l'auteur. — Rel. pleine toile mauve estampée. Gardes en suédine. — Impr. sur bouffant cellunaf. Deberny c. 12 — Titre n° 129 du catalogue général. — 6 000 ex. — 1 180 F.

089

Colette

Claudine à l'école / Colette ; maquettes de Jacques Brell. — N° 5 : juin 1953. — 15 mai 1953 : Darantière ; SIRC. — 297 p. : ill. ; 17 x 20 cm. — © Éditions Albin Michel. — (Romans).

Rel. pleine toile blanche estampée. — Impr. sur bouffant afnor VII de Bellegarde. Elzévir c. 10. — Titre n° 20 du catalogue général. — 5 000 ex. — 850 F.

090

Conrad, Joseph

Typhon / Joseph Conrad ; trad. d'André Gide ; postf. de Jacques Vallette ; maquettes de Claude Bonin-Pissaro. — N° 22 : avril 1955. — 15 mars 1955 : Darantière ; Babouot. — 171 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Romans).

Rel. pleine toile verte estampée. — Impr. sur alfa cellunaf. Elzévir c. 14. — Titre n° 85 du catalogue général. — 5 500 ex. — 800 F.

091

Constant, Benjamin

Cécile / Benjamin Constant ; prés. et ann. par Alphonse Roulin ; maquettes de Jean Normand. — N° 4 : mai 1953. — 15 avril 1953 : Georges Lang ; Babouot. — XIV-170 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Romans).

Rel. pleine toile verte estampée. — Impr. sur bouffant du Marais. Didot c. 12. — Titre n° 14 du catalogue général. — 5 000 ex. — 750 F.

092

Courteline, Georges

Théâtre / Georges Courteline ; prés. et ann. par Albert Dubeux ; maquettes de Claude Bonin-Pissaro. — N° 16 : octobre 1954. — 409 p. : ill. ; 17 x 20 cm. — (Théâtre).

Réunit : Boubouroche ; Un client sérieux ; Monsieur Badin ; La Paix chez Soi ; Le Gendarme est sans pitié ; Lidoire ; Hortense, couche toi ! ; Les Boulingrins ; La Peur des coups ; Le Commissaire est bon enfant ; Théodore cherche des alumettes ; L'Article 330. — Rel. pleine toile blanche estampée. — Impr. sur alfa cellunaf. Didot c. 10. — Titre n° 64 du catalogue général. — 5 500 ex. — 1 860 F.

093

Cronin, Archibald Joseph

La Citadelle / A.-J. Cronin ; maquettes de Charles Kavenagh. — N° 3 : mars 1953. — 15 février 1953 : Chaix ; Atelier du livre — 593 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Romans).

Rel. pleine toile estampée. — Impr. sur bouffant de Cellunaf. Bodoni c. 9 — Titre n° 12 du catalogue général. — 5 000 ex. — 990 F.

094

Daniel-Rops

Histoire sainte / Daniel-Rops ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 32 : avril 1956. — 30 mars 1956 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 456 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © C.F. Brouty, J. Fayard et Cie. — (Historia).

Bibliogr. — Rel. pleine soie violette estampée. — Impr. sur alfa cellunaf. Caledonia c. 9. — Titre n° H 1 du catalogue général. — 8 800 ex. — 1 565 F.

095

Daniel-Rops

Jésus en son temps. Tome 1 / Daniel-Rops ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 42 : avril 1957. — 15 mars 1957 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 376 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Historia).

Chronologie. Cartes. — Rel. pleine soie violette estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur bouffant cellunaf. Caledonia c. 9. — Titre n° H 6 du catalogue général. — 10 000 ex. — 2 750 F.

096

Daniel-Rops

Jésus en son temps. Tome 2 / Daniel-Rops ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 42 : avril 1957. — 15 mars 1957 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 360 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Historia).

Chronologie. Cartes. — Rel. pleine soie violette estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur bouffant cellunaf. Caledonia c. 9. — Titre n° H 6 du catalogue général. — 10 000 ex. — 2 750 F.

097

Daninos, Pierre

Les Carnets du major W. Marmaduke Thompson / Pierre Daninos ; ill. par Walter Goetz ; maquettes de Mitschké. — N° 30 : février 1956. — 15 janvier 1956 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 157 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Hachette, 1954. — (Romans).

Éd. enrichie de 7 f. de pl. découpées permettant 91 combinaisons différentes de la silhouette du major. — Rel. pleine blanche estampée. — Impr. sur vélin de Condat. Baskerville c. 10. — Titre n° 110 du catalogue général. — 10 000 ex. — 950 F.

098

Daudet, Alphonse

Lettres de mon moulin / Alphonse Daudet ; préf. de l'auteur ; ill. par Palayer ; maquettes de Massin. — N° 39 : décembre 1956. — 10 octobre 1956 : René Guillard ; Babouot. — 231 p. : ill. ; 17 x 20 cm. — © Éditions Fasquelle. — (La lanterne magique).

Rel. pleine toile bise impr. en lithographie. — Impr. sur vélin de Condat. Garamond c. 14. — Titre n° 135 du catalogue général. — 9 600 ex. — 2 300 F.

099

Del Vasto, Lanza

Le Pèlerinage aux sources / Lanza del Vasto ; maquettes de Henri Molenaar. — N° 12 : avril 1954. — 15 mars 1954 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 364 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Éditions Denoël. — (Essais).

Rel. pleine toile bise estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Cheltenham c. 10. — Titre n° 46 du catalogue général. — 5 000 ex. — 980 F.

100

Del Vasto, Lanza

Vinôbâ ou le nouveau pèlerinage / Lanza del Vasto ; fotogr. de Werner Bischof, Henri Cartier-Bresson et Papillon ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 26 : septembre 1955. — 15 juillet 1955 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 330 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Éditions Denoël, 1954. — (Romans).

Éd. enrichie de textes et de partitions de chansons. — Rel. pleine toile écru estampée. — Impr. sur vélin de Condat. Cheltenham c. 10. — Titre n° 96 du catalogue général. — 8 800 ex. — 1 250 F.

101

Descola, Jean

Les Conquistadors / Jean Descola ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 48 : novembre 1957. — 1^{er} octobre 1957 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 411 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Fayard, 1954. — (Historia)

Bibliogr. Chronologie. — Rel. pleine soie or estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur vélin de Condat. Caledonia c. 9. — Titre n° H 9 du catalogue général. — 9 850 ex. — 1 750 F.

102

Deutscher, Isaac

Staline / Isaac Deutscher ; trad. de l'anglais par Jean-Pierre Hébert ; préf. de Marcel Péju ; iconogr. réunie par Nina Gourfinkel ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 81 : mars 1961. — 15 février 1961 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 589 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1953. — (Historia).

Rel. pleine toile rouge estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur vélin de Condat. Caledonia c. 9. — Titre n° H 27 du catalogue général. — 5 500 ex. — 2 320 F.

103

Dickens, Charles

Notre ami commun / Charles Dickens ; introd. d'Alain ; trad. de l'anglais par Georges Arout ; ill. par M. Stone ; maquettes de Massin. — N° 13 : mai 1954. — 15 avril 1954 : Tournon ; Babouot. — 1 163 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Le Nombre d'Or).

Rel. pleine peau estampée. — Impr. sur simili bible de Hollande. Baskerville c. 10. — Titre n° 49 du catalogue général. — 5 500 ex. — 1920 F.

104

Diderot, Denis

Le Neveu de Rameau ; suivi de Entretien avec d'Alembert ; et de Le rêve de d'Alembert ; et de Suite de l'Entretien / Denis Diderot ; préf. de Herbert Dieckmann ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 43 : mai 1957. — 10 avril 1957 : Firmin-Didot ; Babouot. — LXVIII-272 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Rel. pleine toile rose estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Didot c. 9 — Titre n° S 2 du catalogue général. — 7 700 ex. — 1 000 F.

105

Dostoïevski, Fédor

L'Éternel mari / Fédor Dostoïevski ; trad. et ann. par Boris de Schlœzer ; iconogr. réunie par Patrick Vlœbergh ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 83 : mai 1961. — 21 avril 1961 : Firmin-Didot ; Firmin-Didot. — XXI-188 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1948. — (Astrée).

Rel. pleine toile verte estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Didot c. 9. — Titre n° S 47 du catalogue général. — 6 000 ex. — 1 200 F.

106

Dostoïevski, Fédor

Mémoires écrites dans un souterrain / Fédor Dostoïevski ; trad. du russe par Henri Mongault et Marc Laval ; préf. de Jean Grenier ; maquettes de Claude Bonin-Pissaro. — N° 23 : mai 1955. — 15 avril 1955 : Darantière ; Babouot. — 314 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1955. — (Romans).

Rel. pleine toile estampée. — Impr. sur alfa cellunaf. Bodoni c. 12. — Titre n° 89 du catalogue général. — 5 500 ex. — 950 F.

107

Droysen, Jean-Gustave

Alexandre / Jean-Gustave Droysen ; trad. de l'allemand et préf. par Jacques Benoist-Méchin ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 45 : juillet-août 1957. — 10 juin 1957 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 494 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Éditions Bernard Grasset. — (Historia).

Éd rev. et corr. Bibliogr. Cartes. — Rel. pleine soie jaune estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur vélin de Condat. Caledonia c. 9 — Titre n° H 7 du catalogue général. — 9 850 ex. — 1 650 F.

108

Du Maurier, Daphné

Ma cousine Rachel / Daphné du Maurier ; trad. de l'anglais par Denise van Moppès ; maquettes de Henri Warnant. — N° 4 : mai 1953. — 15 avril 1953 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 430 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Romans).

Rel. pleine toile blanche. — Impr. sur bouffant du marais. Baskerville c. 10. — Titre n° 16 du catalogue général. — 5 000 ex. — 930 F.

109

Duhamel, Georges

Confession de minuit ; précédé de Vie et mort d'un héros de roman / Georges Duhamel ; maquettes de Bernard Grün. — N° 16 : novembre 1954. — 10 octobre 1954 : Darantière ; Babouot. — LXIII-265 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Romans).

Rel. pleine toile noire estampée. — Impr. sur vélin teinté de Bellegarde. Bodoni c. 12 — Titre n° 66 du catalogue général. — 5 500 ex. — 980 F.

110

Eluard, Paul

Poésies / Paul Eluard ; textes choisis et prés. par Claude Roy ; iconogr. réunie par Jean Hugues ; maquettes de Massin. — N° 67 : septembre 1959. — 10 juillet 1959 : Paul Dupont ; Babouot. — 315 p. : ill. ; 17 x 20 cm. — © Librairie Gallimard ; Madame Dominique Eluard ; Club du meilleur livre, 1959. — (Poésie).

Éd. enrichie de 16 F. de calques ill. de dessins inédits de Pablo Picasso. — Rel. pleine toile bleue estampée. — Baskerville c. 12. — Titre n° 182 du catalogue général. — 4 700 ex. — 2 950 F.

111

Erlanger, Philippe

Le Régent / Philippe Erlanger ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 79 : janvier 1961. — 30 décembre 1960 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 281 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1938. — (Historia).

Bibliogr. — Rel. pleine soie bordeaux estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur vélin de Condat. Caledonia c. 9. — Titre n° H 26 du catalogue général. — 5 850 ex. — 1 650 F.

112

Faulkner, William

Jefferson, Mississippi / anthologie de textes de William Faulkner ; textes choisis, prés. et ann. par Michel Mohrt ; ill. par Jacques Noël ; maquettes et typogr. de Massin. — N° 33 : mai 1956. — 15 avril 1956 : Tournon ; Genèse-Éditions ; Babouot. — 472 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard. — (Romans).

Tableaux généalogiques. Cartes. — Rel. pleine toile verte estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Bodoni c. 9. — Titre n° 119 du catalogue général. — 5 500 ex. — 1 950 F.

113

Fauvet, Jacques

La IV^e République / Jacques Fauvet ; préf. de l'auteur ; iconogr. réunie par Patrick Vlœbergh ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 86 : octobre 1961. — 20 août 1961 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 307 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Arthème Fayard, 1959 ; Club du meilleur livre, 1961. — (Historia).

Éd. rev. et corr. — Rel. pleine soie estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Caledonia c. 9. — Titre n° H 30 du catalogue général. — 5 850 ex. — 1 950 F.

114

Feydeau, Georges

Du mariage au divorce / Georges Feydeau ; prés. par Michel Perrin ; maquettes de Massin. — N° 65 : juin 1959. — 10 mai 1959 : Tournon ; Babouot. — XVIII-171 p. : ill. ; 17 x 20 cm. — © Éditions Billaudot et Lebêlier. — (Théâtre).

Rel. pleine toile blanche estampée. — Impr. sur bouffant de Condat. Elzévir c. 9. — Titre n° 180 du catalogue général. — 4 600 ex. — 1 990 F.

115

Flacelière, Robert

L'Amour en Grèce / Robert Flacelière ; iconogr. réunie par Patrick Vlœbergh ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 84 : juin 1961. — 20 mai 1961 : Paul Dupont ; Babouot. — 258 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Hachette, 1960.

Rel. pleine toile estampée. — Plantin c. 12. — Titre n° 207 du catalogue général. — 4 850 ex. — 26, 40 F.

116

Flaubert, Gustave

Madame Bovary / Gustave Flaubert ; préf. de Marie-Jeanne Durry ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 43 : mai 1957. — 10 avril 1957 : Firmin-Didot ; Firmin-Didot. — XXV-430 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Éd. enrichie d'extraits du réquisitoire du procès de 1847. — Rel. pleine toile verte estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Didot c. 9. — Titre n° S 6 du catalogue général. — 7 700 ex. — 1 000 F.

117

Fourest, Georges

La Négrresse blonde ; suivi de Le Géranium ovipare ; et de Conte pour les satyres / Georges Fourest ; avant-propos de José Corti ; préf. de Willy ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 49 : décembre 1957. — 1^{er} novembre 1957 : Darantière ; Peghaire. — 247 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Éditions José Corti. — (Poésie).

Éd. enrichie d'un cahier de documents iconographiques. — Rel. pleine soie noire estampée. — Impr. sur offset de Condat. Bodoni c. 12. — Titre n° 158 du catalogue général. — 6 000 ex. — 1 750 F.

118

Furetière, Antoine

Le Roman bourgeois ; suivi de Satires ; et de Nouvelle Allégorique / Antoine Furetière ; texte établi, prés. et ann. par Georges Mongrédien ; maquettes de Massin. — N° 27 : octobre 1955. — 15 septembre 1955 : Tournon ; Babouot. — XX-320 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Club du meilleur livre, 1955. — (Classiques).

Texte de l'éd. originale de 1766 pour Le Roman bourgeois. Bibliogr. — Rel. pleine toile bleue estampée. — Impr. sur bouffant de Bellegarde. Plantin c. 10. — Titre n° 99 du catalogue général. — 4 400 ex. — 1 200 F.

119

Fustel de Coulanges

La Cité antique / Fustel de Coulanges ; préf. de William Seston ; maquettes de Massin. — N° 65 : juin 1959. — 5 mai 1959 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 486 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Historia)

Rel pleine soie verte. — Impr. sur vélin de Condat. Caledonia c. 9. — Titre n° H 17 du catalogue général. — 5 500 ex. — 2 200 F.

120

Gabory, Émile

Les Grandes heures de la Vendée / Émile Gabory ; préf. d'André Castelot et d'Armel de Wismes ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 87 : novembre 1961. — 5 octobre 1961 : Imprimerie Savernoise ; Humblot ; Imprimerie Savernoise. — 440 p. : ill. ; 17 x 20 cm. — © Librairie académique Perrin ; Club du meilleur livre, 1961.

Rel. pleine toile blanche estampée et décorée d'une étiquette. — Bodoni c. 12. — Titre n° 209 du catalogue général. — 4 750 ex. — 57 NF.

121

Garcia Lorca, Federico

Poésies / Federico Garcia Lorca ; trad. de l'espagnol par André Belamich, Pierre Darmangeat, Jean Prévost et Jules Supervielle ; préf. de Mathilde Pomès ; photographismes d'Henri Cohen ; dessins de l'auteur ; maquettes de Massin. — N° 62 : mars 1959. — 20 février 1959 : Paul Dupont ; Babouot. — 154 p. : ill. ; 17 x 20 cm. — (Poésie).

Réunit : Romancero Gitane ; Poème du cante junto ; Chant funèbre pour Ignazio Sanchez Mejias. — Rel. pleine toile rouge estampée. — Plantin c. 9 et c. 14. — Titre n° 175 du catalogue général. — 3 950 ex. — 2 600 F.

122

Garnier, Jean-Paul

Murat, Roi de Naples / Jean-Paul Garnier ; iconogr. réunie par Patrick Vlœbergh ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 85 : juillet 1961. — 10 juin 1961 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 339 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Plon, 1959. — (Historia).

Rel. pleine soie verte. — Impr. sur vélin de Condat. Caledonia c. 9. — Titre n° H 29 du catalogue général. — 5 850 ex. — 2 095 F.

123

Gautier, E. -F.

Mœurs et coutumes des musulmans / E. -F. Gautier ; préf. de Jacques Berque ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 67 : septembre 1959. — 30 juillet 1959 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 244 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Éditions Payot. - (Historia).

Rel. pleine soie estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur vélin de Condat. Caledonia c. 9. — Titre n° H 19 du catalogue général. — 5 700 ex. — 1 950 F.

124

Gaxotte, Pierre

La France de Louis XIV / Pierre Gaxotte ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 35 : juillet-août 1956. — 15 juin 1956 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 311 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Hachette, 1946. — (Historia).

Bibliogr. — Rel. pleine soie bleue estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur vélin de Condat. Caledonia c. 9. — Titre n° H 2 du catalogue général. — 6 000 ex. — 1 450 F.

125

Gaxotte, Pierre

Frédéric II / Pierre Gaxotte ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 70 : décembre 1959. — 30 octobre 1959 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 385 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © F. Brouty et J. Fayard, 1938. — (Historia).

Bibliogr. — Rel. pleine soie violette estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur vélin de Condat. Caledonia c. 9. — Titre n° H 20 du catalogue général. — 5 700 ex. — 1 950 F.

126

Gide, André

Les Caves du Vatican / André Gide ; maquettes de Jean Padoue. — N° 7 : septembre 1953. — 15 août 1953 : Tournon ; Babouot. — 182 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1914. — (Romans).

Rel. pleine toile rouge estampée. — Impr. sur bouffant de Condat. Bodoni c. 10. — Titre n° 25 du catalogue général. — 5 000 ex. — 980 F.

127

Gide, André

Les Faux Monnayeurs ; suivi du Journal des Faux Monnayeurs / André Gide ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 17 : novembre 1954. — 15 octobre 1954 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 539 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1925 et 1927 — (Romans).

Rel. pleine toile rouge estampée. — Impr. sur châtaigner de Condat. Bodoni c. 10. — Titre n° 68 du catalogue général. — 5 500 ex. — 1 450 F.

128

Gide, André

L'Immoraliste / André Gide ; préf. de l'auteur ; maquettes d'Emmanuel Méric. — N° 12 : avril 1954. — 15 mars 1954 : R. Blanchard ; Piel. — 137 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard. — (Romans).

Rel. pleine toile rouge estampée. — Impr. sur alfa cellunaf. Bodoni c. 10. — Titre n° 48 du catalogue général. — 5 000 ex. — 830 F.

129

Giono, Jean

Le Chant du monde / Jean Giono ; maquettes de Massin. — N° 44 : juin 1957. — 25 avril 1957 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 331 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1934. — (Romans).

Rel. pleine toile estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur vélin de Condat. Plantin c. 11. — Titre n° 146 du catalogue général. — 6 000 ex. — 1 500 F.

130

Giono, Jean

Colline / Jean Giono ; préf. de Christian Caprier ; maquettes de Massin. — N° 6 : juillet 1953. — 15 juin 1953 : Georges Lang ; Babouot. — 233 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Éditions Bernard Grasset. — (Romans).

Rel. pleine toile tango estampée. — Impr. sur alfa cellunaf. Cheltenham c. 10. — Titre n° 24 du catalogue général. — 5 000 ex. — 815 F.

131

Giono, Jean

Les Grands chemins / Jean Giono ; maquettes de Massin. — N° 82 : avril 1961. — 8 mars 1961 : Firmin-Didot ; Babouot. — 275 p. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1951. — (Romans).

Rel. pleine toile blanche estampée d'un cœur collé en suédine rouge. — Elzévir c. 11. — Titre n° 202 du catalogue général. — 4 850 ex. — 18, 50 NF.

132

Giono, Jean

Le Hussard sur le toit / Jean Giono ; maquettes de Massin. — N° 32 : avril 1956. — 15 mars 1956 : R. Blanchard ; Babouot. — 401 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1951. — (Romans).

Rel. pleine toile bleue estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur bouffant de Bellegarde. Moderne étroite c. 10. — Titre n° 114 du catalogue général. — 5 500 ex. — 1 400 F.

133

Giono, Jean

Le Moulin de Pologne / Jean Giono ; postf. de l'auteur ; maquettes de Massin. — N° 59 : décembre 1958. — 30 septembre 1958 : Imprimerie Savernoise ; Genève-Éditions ; Imprimerie Savernoise. — 280 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1934. — (Romans).

Éd. enrichie d'une postf. inédite de l'auteur écrite en septembre 1958. — Rel. pleine toile blanche estampée et décorée d'une étiquette. Gardes en suédine noire. — Impr. sur bouffant de Condat. Bodoni c. 12. — N° 171 du catalogue général. — 4 200 ex. — 1 950 F.

134

Giono, Jean

Regain ; suivi de Présentation de Pan / Jean Giono ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 76 : octobre 1960. — 5 septembre 1960 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 295 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Éditions Bernard Grasset. — (Romans).

Rel. pleine toile. — Bodoni c. 12. — Titre n° 197 du catalogue général. — 4 000 ex. — 1 500 F.

135

Giono, Jean

Un de Baumugnes / Jean Giono ; maquettes de Massin. — N° 70 : février 1960. — 30 septembre 1959 : Tournon ; Babouot. — 203 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Éditions Bernard Grasset. — (Romans).

Rel. pleine toile écru. — Plantin c. 12. — Titre n° 189 du catalogue général. — 3 700 ex. — 17, 50 F.

136

Giraudoux, Jean

Electre / Jean Giraudoux ; maquettes de Kagane. — N° 11 : février-mars 1954. — 15 février 1954 : Tournon ; Babouot. — 243 p. : ill. ; 17 x 20 cm. — (Théâtre).

Rel. pleine toile estampée et décorée et d'une étiquette. Jaquette rhodoïd ill. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Garamond c. 14. — Titre n° 44 du catalogue général. — 5 000 ex. — 950 F.

137

Goethe

Faust / Goethe ; trad. de l'allemand par Roger Pillaudin ; préf. de Claude David ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 56 : juillet 1958. — 30 mai 1958 : Tournon ; Babouot. — XLIV-168 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Éd. enrichie d'un cahier de documents iconographiques. Texte traduit de la version originale de 1772-1774, dite Urfaust. — Rel. pleine toile verte estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Classique c. 9. — Titre n° S 23 du catalogue général. — 7 700 ex. — 1 000 F.

138

Gogol, Nicolas

Récits de Petersbourg / Nicolas Gogol ; préf. de Boris de Schlœzer ; maquettes de Massin. — N° 61 : février 1959. — 20 décembre 1958 : Tournon ; Babouot. — 243 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Récits).

Réunit : Le Manteau ; Le Journal d'un fou ; Le Nez ; La Perspective Nevsky ; Le Portrait. — Rel. pleine toile verte estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur bouffant de Condat. Didot c. 10. — Titre n° 174 du catalogue général. — 4 700 ex. — 1 750 F.

139

Goudge, Elizabeth

L'Arche dans la tempête / Elizabeth Goudge ; trad. de l'anglais par Madeleine T. Guéritte ; maquettes de Guy Etienne. — N° 5 : juin 1953. — 15 mai 1953 : Tournon ; SIRC. — 356 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Romans).

Rel. pleine toile estampée. — Impr. sur bouffant de Bellegarde. Bodoni c. 9. — Titre n° 19 du catalogue général. — 5 000 ex. — 900 F.

140

Gourmont, Remy de

Esthétique de la langue française / Remy de Gourmont ; préf. de l'auteur ; prés. et ann. par Maurice Saillet et Robert-Léon Wagner ; maquettes de Massin. — N° 24 : juin 1955. — 15 mai 1955 : Chaix ; Babouot. — XXXI-229 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Essais).

Rel. pleine toile jaune estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur alfa cellunaf. Romain c. 9. — Titre n° 91 du catalogue général. — 3 500 ex. — 970 F.

141

Green, Julien

Moïra / Julien Green ; maquettes de Michel Daniel. — N° 4 : mai 1953. — 15 avril 1953 : Tournon ; Piel. — 320 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Romans).

Rel. pleine toile estampée. — Impr. sur bouffant du marais. Didot c. 10. — Titre n° 13 du catalogue général. — 5 000 ex. — 850 F.

142

Greene, Graham

La Fin d'une liaison / Graham Greene ; trad. de l'anglais par Marcelle Sibon ; préf. de Gilbert Sigaux ; maquettes de Robert Massin. — N° 1 : janvier 1953. — 15 novembre 1952 : Imprimerie de Malakoff ; Piel. — 315 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Éditions Robert Laffont. — (Romans).

Rel. pleine toile grise estampée. — Impr. sur bouffant du marais. Bodoni c. 10. — Titre n° 2 du catalogue général. — 5 000 ex. — 790 F.

143

Grousset, René

L'Épopée des Croisades / René Grousset ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 56 : juillet 1958. — 30 mai 1958 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 265 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Plon, 1939. — (Historia).

Éd. enrichie de nombreuses illustrations en dépliants. — Rel. pleine soie verte estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur vélin de Condat. Caledonia c. 9. — Titre n° H 13 du catalogue général. — 5 850 ex. — 1 900 F.

144

Guilloux, Louis

Le Sang noir / Louis Guilloux ; préf. d'André Malraux ; maquettes de Claude Bonin-Pissaro. — N° 27 : octobre 1955. — 15 septembre 1955 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 483 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1935. — (Romans).

Rel. pleine toile blanche estampée. — Impr. sur chataîgner de Condat. Bold face gras c. 8 — Titre n° 101 du catalogue général. — 5 500 ex. — 1 450 F.

145

Hackett, Francis

Henry VIII / Francis Hackett ; trad. de l'anglais par S. Campaux ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 77 : novembre 1960. — 15 octobre 1960 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 522 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Éditions Payot, 1930. — (Historia).

Rel. pleine toile estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur vélin de Condat. Caledonia c. 9. — Titre n° H 25 du catalogue général. — 5 850 ex. — 1 900 F.

146

Hemingway, Ernest

L'Adieu aux armes / Ernest Hemingway ; trad. par Maurice-Edgar Coindreau ; préf. de Michel Mohrt ; maquettes de Leslie Grant. — N° 6 : juillet 1953. — 15 mai 1953 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 344 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1932. — (Romans).

Rel. pleine toile bleu-vert estampée. — Impr. sur alfa cellunaf. Caledonia c. 9. — Titre n° 21 du catalogue général. — 5 000 ex. — 930 F.

147

Hemingway, Ernest

Cinquante mille dollars / Ernest Hemingway ; trad. de l'anglais par Ott de Weymer ; maquettes de Massin. — N° 55 : juin 1958. — 3 avril 1958 : Tournon ; Babouot. — 200 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1928. — (Récits).

Rel. pleine toile noire estampée. Gardes en Ingres noir. — Impr. sur bouffant de Condat. Bodoni c. 12. — Titre n° 164 du catalogue général. — 6 000 ex. — 1 350 F.

148

Hemingway, Ernest

Les Neiges du Kilimandjaro / Ernest Hemingway ; trad. par Marcel Duhamel ; maquettes de Massin et de Serge Kristi. — N° 44 : juin 1957. — 25 avril 1957 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 216 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1946. — (Nouvelles).

Réunit : Les Neiges du Kilimandjaro ; Dix indiens ; La Capitale du monde ; L'Hommage à la Suisse ; L'Heure triomphale de Francis Macomber ; Le Vieil homme près du pont ; C'est aujourd'hui ; Les Lumières du monde ; Une journée d'attente ; Là-haut dans le Michigan ; Trois jours de tourmente. — Rel. pleine toile blanche estampée. — Impr. sur alfa cellunaf. Garamond c. 12. — Titre n° 145 du catalogue général. — 8 000 ex. — 1 200 F.

149

Hemingway, Ernest

Le Vieil homme et la mer ; suivi de Bestiaire / Ernest Hemingway ; trad. de Jean Dutourd ; préf. de Michel Mohrt ; maquettes de Massin. — N° 25 : juillet-août 1955. — 15 juin 1955 : Chaix ; Babouot. — 193 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1952. — (Romans).

Éd. réimprimée en février 1957, pour la sélection n° 41. — Rel. pleine toile jaune. Jaquette rhodoïd ill. d'après une fotogr. de Molinard. — Impr. sur alfa cellunaf.

Bold face c. 10. — Titre n° 93 du catalogue général. — 11 000 ex. — 870 F.

150

Hémon, Louis

Maria Chapdelaine / Louis Hémon ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 31 : mars 1956. — 15 janvier 1956 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 241 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Éditions Bernard Grasset, 1954. — (Romans).

Rel. pleine toile noire estampée avec étiquette. — Impr. sur alfa cellunaf. Bodoni c. 10. — Titre n° 112 du catalogue général. — 5 500 ex. — 950 F.

151

Hémon, Louis

Monsieur Ripois et la Némésis / Louis Hémon ; ill. par Bernard Kagane ; maquettes de Robert Massin. — N° 10 : janvier 1954. — 20 décembre 1953 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 316 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Romans).

Rel. pleine toile verte estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Bodoni c. 10. — Titre n° 39 du catalogue général. — 8 000 ex. — 880 F.

152

Heyerdahl, Thor

L'Expédition du Kon-Tiki / Thor Heyerdahl ; trad. du norvégien par Marguerite Gay et Gerd de Mautort ; maquettes de Robert Massin. — N° 1 : janvier 1953. — 15 novembre 1952 : Georges Lang ; Piel. — 384 p. : ill. ; 17 x 20 cm. — © Éditions Albin Michel. — (Romans).

Éd. enrichie de 72 fotogr. et d'une carte en dépliant. — Rel. pleine toile tango. — Impr. sur offset du Pacifique. Egyptienne large c. 10. — Titre n° 4 du catalogue général. — 5 000 ex. — 1 280 F.

153

Hoffman, Ernst Theodor Amadeus

Les Elixirs du diable / E. T. A. Hoffmann ; trad. par Alctir Hella et Olivier Bournac ; préf. de l'auteur ; maquettes de Henri Molenaar. — N° 10 : janvier 1954. — 20 janvier 1954 : Darantière ; Babouot. — 522 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Stock. — (Romans).

Rel. pleine toile noire estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Didot c. 10. — Titre n° 40 du catalogue général. — 5 000 ex. — 890 F.

154

Holiday, Billie

Lady sings the blues / Billie Holiday ; trad. de l'américain par Yvonne et Maurice Cullaz ; discogr. établie par François Posti ; maquettes de Massin. — N° 71 : mars 1960. — 5 février 1960 : Plon ; Babouot. — 269 p. : ill. ; 14 x 20 cm.

Éd. enrichie d'un cahier de fotogr. impr. en héliogravure. Discogr. — Rel. plein taffetas havane estampée. — Elzévir c. 10. — Titre n° 190 du catalogue général. — 2 350 ex. — 19, 75 F.

155

Homère

Odyssée. Tome 1 / Homère ; trad. et prés. par Victor Berard ; postf. d'Alphonse Dain ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 62 : mars 1959. — 28 février 1959 : Darantière ; Babouot. — XXXIX-219 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Rel. pleine toile blanche estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Classique c. 9. — Titre n° S 29 du catalogue général. — 7 000 ex. — 1 200 F.

156

Homère

Odyssée, Tome 2 / Homère ; trad. et prés. par Victor Berard ; postf. d'Alphonse Dain ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 62 : mars 1959. — 28 février 1959 : Darantière ; Babouot. — 228 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Cartes. — Rel. pleine toile estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Classique c. 9. — Titre n° S 30 du catalogue général. — 7 000 ex. — 1 200 F.

157

Huizinga, Johan

Le Déclin du Moyen Age / Johan Huizinga ; trad. du hollandais par J. Bastin ; préf. de Gabriel Hanotaux ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 58 : octobre 1958. — 30 août 1958 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 386 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Éditions Payot. — (Historia).

Rel. plein taffetas bleu décorée d'une étiquette. — Impr. sur vélin de Condat. Caledonia c. 9. — Titre n° H 14 du catalogue général. — 6 000 ex. — 1 980 F.

158

Hunt, John

Victoire sur l'Everest / General Sir John Hunt ; trad. de l'anglais par Bernard Pierre ; avant-propos de S.A.R. le Duc d'Edimbourg ; préf. de Maurice Herzog ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 31 : mars 1956. — 15 février 1956 : Darantière ; Babouot. — 320 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Les Quatre saisons).

Éd. enrichie d'un cahier iconographique, d'un texte de Sir Edmund Hillary et d'appendices rédigés par les autres membres de l'expédition. Cartes. — Rel. pleine toile rouge estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur offset lac blanc de Bellegarde. — Titre n° B du catalogue général. — 8 000 ex. — 650 F.

159

Huxley, Aldous

Le Meilleur des Mondes ; suivi de Retour au meilleur des Mondes / Aldous Huxley ; trad. de Jules Catier ; préf. de l'auteur ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 66 : juillet 1959. — 30 mai 1959 : Imprimerie nationale de Monaco ; Tonnellier. — 348 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Éditions Plon. — (Romans).

Éd. enrichie d'un cahier de documents iconographiques — Rel. pleine toile blanche estampée. — Time roman c. 10. — Titre n° 181 du catalogue général. — 4 200 ex. — 1 990 F.

160

James, Henry

Ce que savait Maisie / Henry James ; trad. par Marguerite Yourcenar ; préf. d'André Maurois ; maquettes de Kagane. — N° 17 : novembre 1954. — 15 septembre 1954 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 396 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Romans).

Rel. pleine toile blanche estampée. — Impr. sur vélin de Condat. Baskerville c. 10 — Titre n° 67 du catalogue général. — 5 500 ex. — 1 190 F.

161

Jammes, Francis

Jeunes filles / Francis Jammes ; prés. par Jean Labbé ; maquettes de Massin. — N° 15 : septembre 1954. — 15 août 1954 : Tournon ; Peghaire. — 320 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Romans).

Réunit : Clara d'Ellébeuse ; Almaïde d'Etremont ; Pomme d'Anis. — Rel. en velours vert estampée et décorée d'une étiquette. Gardes impr. en manière de dentelle. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Garamond c. 14. — Titre n° 58 du catalogue général. — 5 500 ex. — 1 350 F.

162

Jarry, Alfred

Ubu roi ou les Polonais / Alfred Jarry ; Ill. par André François ; maquettes de Massin. — N° 57 : septembre 1958. — 10 juillet 1958 : Darantière ; Tournon ; Babouot. — 185 p. : ill. : 17 x 20 cm. — © Éditions Fasquelle, 1958. — (Théâtre).

Éd. enrichie de 20 illustrations inédites d'André François. — Rel. pleine toile noire estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur papier paille dit « de boucherie ». Illustrations imprimées sur djebel blanc de Prioux. Bodoni c. 18. — Titre n° 167 du catalogue général. — 4 500 ex. — 2 450 F.

163

Johnson, Charles

Histoire des pirates anglais / Capitaine Charles Johnson ; préf. de Pierre Mac Orlan ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 35 : juillet-août 1956. — 10 juin 1956 : Darantière ; Babouot. — 242 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Récits).

Bibliogr. — Rel. pleine toile rouge estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur alfa cellunaf. Elzévir c. 10. — Titre n° 124 du catalogue général. — 5 000 ex. — 980 F.

164

Kazantzaki, Nikos

Le Christ recrucifié / Nikos Kazantzaki ; trad. du grec par Pierre Amandry ; fotogr. d'Ernst Haas et Erick Lessing ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 34 : juin 1956. — 15 mai 1956 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 418 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Romans).

Rel. pleine toile blanche estampée. — Impr. sur vélin de Condat. Caledonia c. 9. — Titre n° 121 du catalogue général. — 5 000 ex. — 1 500 F.

165

Kazantzaki, Nikos

Le Jardin des rochers / Nikos Kazantzaki ; introd. d'Aziz Izet ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 70 : décembre 1959. — Imprimerie Plon. — 304 p., cart. ill. en coul. ; 14 x 20 cm. — (Romans).

Rel. pleine toile beige ornée d'un dessin chinois du XVI^e siècle en couleur. — Titre n° 188 du catalogue général. — 4 750 ex. — 17,50 F

166

Kipling, Rudyard

Le Livre de la jungle / Rudyard Kipling ; trad. par Louis Fabulet et Robert d'Humières ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 38 : novembre 1956. — 5 octobre 1956 : Darantière ; Babouot. — 248 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (La Lanterne magique).

Rel pleine toile impr. en offset. — Impr. sur vélin blanc de Montevrain. Garamond c. 10. — Titre n° 132 du catalogue général. — 4 600 ex. — 1 350 F.

167

Kipling, Rudyard

Le Second Livre de la jungle / Rudyard Kipling ; trad. par Louis Fabulet et Robert d'Humières ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 38 : novembre 1956. — 5 octobre 1956 : Darantière ; Babouot. — 248 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (La Lanterne magique).

Rel. pleine toile impr. en offset. — Impr. sur vélin blanc de Montevrain. Garamond c. 10. — Titre n° 133 du catalogue général. — 4 600 ex. — 1 350 F.

168

Knittel, John

Via Mala / John Knittel ; maquettes de Philippe Barthel. — N° 14 : juin 1954. — 10 mai 1954 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 544 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Romans).

Rel. pleine toile marron. — Impr. sur vélin de cellunaf. Garamond c. 10. — Titre n° 55 du catalogue général. — 5 500 ex. — 1 290 F.

169

La Fayette, Madame de

La Princesse de Clèves / Madame de La Fayette ; préf. de Bernard Pingaud ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 46 : septembre 1957. — 10 juillet 1957 : Firmin-Didot ; Firmin-Didot. — XXXI-337 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Réunit : Le Triomphe de l'indifférence ; Histoire de la princesse de Montpensier ; Zaïde ; Histoire d'Henriette d'Angleterre ; La Princesse de Clèves ; La Comtesse de Tende ; Histoire espagnole. — Rel. pleine toile bleue estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Didot c. 9. — Titre n° S 10 du catalogue général. — 7 700 ex. — 1 000 F.

170

Labiche, Eugène

Six Comédies / Eugène Labiche ; préf. de Gilbert Sigaux ; maquettes de Massin. — N° 48 : novembre 1957. — 1^{er} octobre 1957 : Darantière ; Babouot. — VI-178 p. : ill. ; 17 x 20 cm. — (Théâtre).

Réunit : Un chapeau de paille d'Italie ; Mon Isménie ; Le Voyage de Monsieur Perrichon ; L'Affaire de la rue de Lourcine ; La Poudre aux yeux ; 29 degrés à l'ombre. — Rel. pleine soie blanche estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur offset de Condat. Classique c. 9 — Titre n° 156 du catalogue général. — 6 000 ex. — 1 280 F.

171

Larbaud, Valéry

Amants, heureux amants / Valéry Larbaud ; maquettes de Paul Schmitt. — N° 14 : juin 1954. — 28 mai 1954 : Darantière ; Babouot. — 230 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Romans).

Rel. pleine toile rouge. Gardes en suédine rouge. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Ill. en sérigr. sur encarts de suédine rouge. Bodoni c. 10. — Titre n° 54 du catalogue général. — 5 500 ex. — 1 100 F.

172

Larbaud, Valéry

Fermina Marquez / Valéry Larbaud ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 42 : avril 1957. — 10 mars 1957 : R. Blanchard ; Babouot. — 252 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1926. — (Romans).

Rel. pleine toile blanche estampée et décorée d'une étiquette. Gardes en suédine rose. — Impr. sur bouffant de Condat. Ronaldson c. 12. — Titre n° 143 du catalogue général. — 6 000 ex. — 1 350 F.

173

La Varende, Jean de

Nez de cuir / Jean de la Varende ; maquettes de Michel Brand. — N° 5 : juin 1953. — 15 juin 1953 : R. Blanchard ; Peghaire. — 253 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Romans).

Rel. pleine toile bleue. — Impr. sur bouffant de Bellegarde. Page de titre avec découpe. Plantin c. 10. — Titre n° 18 du catalogue général. — 5 000 ex. — 820 F.

174

Lawrence, David-Herbert

L'Amant de lady Chatterley / D. -H. Lawrence ; trad. de l'anglais par F. Roger-Cornat ; avant-propos de l'auteur ; préf. d'André Malraux ; maquettes de Claude Bonin-Pissaro. — N° 34 : juin 1956. — 15 mai 1956 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 393 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1932. — (Romans).

Rel. pleine toile bleue clair estampée. — Impr. sur vélin de Condat. Caledonia c. 10. — Titre n° 120 du catalogue général. — 6 000 ex. — 1 500 F.

175

Lenotre, Georges

Le Tribunal révolutionnaire / Georges Lenotre ; avant-propos de l'auteur ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 63 : Avril 1959. — 5 mars 1959 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 270 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie académique Perrin. — (Historia).

Bibliogr. — Rel. pleine soie estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur vélin de Condat. Caledonia c. 9. — Titre n° H 16 du catalogue général. — 4 700 ex. — 1 850 F.

176

London, Jack

Croc-Blanc / Jack London ; trad. de l'anglais par Paul Gruyer et Louis Postif ; préf. d'André Bay ; ill. par Maya Jucker ; maquettes de Georges Bracher. — N° 18 : décembre 1954. — 15 octobre 1954 : R. Blanchard ; Robert Guigue ; Ateliers Paul Haasen ; Babouot. — 224 p. : ill. ; 17 x 20 cm. — © Librairie Hachette, 1945. — (La Lanterne magique).

Rel. pleine toile estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Plantin c. 12. — Titre n° 72 du catalogue général. — 6 500 ex. — 1 850 F.

177

Mac Orlan, Pierre

Sous la lumière froide / Pierre Mac Orlan ; préf. de l'auteur ; maquettes de Massin. — N° 15 : septembre 1954. — 30 juillet 1954 : Darantière ; Babouot. — 175 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1950. — (Romans).

Rel. pleine toile grise estampée. — Impr. sur vélin de Condat. Didot c. 12. — Titre n° 60 du catalogue général. — 5 500 ex. — 780 F.

178

Malaparte, Curzio

Kaputt / Curzio Malaparte ; trad. de l'italien par Juliette Bertrand ; maquettes de Bücher-Cromières. — N° 24 : juin 1955. — 15 mai 1955 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 535 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Éditions Denoël. — (Romans).

Rel. pleine toile mastic estampée. — Impr. sur vélin de Condat. Bodoni c. 10. — Titre n° 92 du catalogue général. — 7 700 ex. — 1 450 F.

179

Malaparte, Curzio

La Peau ; suivie de Lettres à mes camarades français / Curzio Malaparte ; trad. par René Novella ; maquettes de Henri Molenaar. — N° 11 : février 1954. — 15 février 1954 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 443 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Romans).

Rel. pleine toile rose estampée. — Impr. sur vélin de Condat. Bodoni c. 10. — Titre n° 43 du catalogue général. — 5 000 ex. — 1 075 F.

180

Malraux, André

La Condition humaine / André Malraux ; maquettes de Jacques Darce. — N° 3 : avril 1953. — 15 mars 1953 : Paul Dupont ; Babouot. — 382 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1933. — (Romans).

Rel. pleine toile gris-olive estampée. — Impr. sur bouffant de Prioux. Égyptienne allongée c. 10. — Titre n° 9 du catalogue général. — 5 000 ex. — 930 F.

181

Malraux, André

Les Conquérants / André Malraux ; postf. de l'auteur ; maquettes de Massin. — N° 30 : février 1956. — 15 décembre 1956 : Tournon ; Babouot. — 230 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Éditions Bernard Grasset, 1928. — (Romans).

Rel. pleine toile rouge estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur bouffant de Bellegarde. Bodoni c. 10. — Titre n° 108 du catalogue général. — 6 000 ex. — 1 100 F.

182

Malraux, André

L'Espoir / André Malraux ; documents annexés réunis par Gilbert Sigaux ; chronologie de Julian Gorki et Jordi Arquer ; maquettes de Massin. — N° 23 : mai 1955. — 15 avril 1955 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 461 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1937. — (Romans).

Éd. enrichie d'un cahier de documents iconographiques. — Rel. pleine toile estampée. Jaquette rhodoïd ill. — Impr. sur vélin de Condat. Bodoni c. 10. — Titre n° 87 du catalogue général. — 8 500 ex. — 1 600 F.

183

Malraux, André

La Voie royale / André Malraux ; maquettes de Serge Kristi. — N° 35 : juillet-août 1956. — 15 juin 1956 : Darantière ; Babouot. — 213 p. : ill. ; 14 x 20 cm. © Éditions Bernard Grasset, 1930. — (Romans).

Rel. pleine toile blanche estampée. — Impr. sur alfa cellunaf. Bodoni c. 10. — Titre n° 123 du catalogue général. — 5 500 ex. — 1 100 F.

184

Mann, Thomas

L'Élu / Thomas Mann ; trad. de l'allemand par Louise Servicen ; maquettes de Claude Remusat. — N° 9 : décembre 1953. — 15 novembre 1953 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 272 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Romans).

Rel. pleine toile rouge estampée. — Impr. sur bouffant alfa cellunaf. Baskerville c. 9. — Titre n° 35 du catalogue général. — 3 500 ex. — 970 F.

185

Mann, Thomas

Les Confessions du Chevalier d'industrie Félix Krull / Thomas Mann ; trad. de l'allemand par Louise Servicen ; maquettes de Massin. — N° 47 : octobre 1957. — 25 septembre 1957 : Tournon ; Babouot. — 349 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Éditions Albin Michel, 1956. — (Romans).

Rel. pleine toile grenat estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur vélin de Condat. Baskerville c. 9. — Titre n° 153 du catalogue général. — 6 000 ex. — 1 650 F.

186

Mansfield, Katherine

Œuvre romanesque / Katherine Mansfield ; textes inédits trad. de l'anglais et prés. par André Bay ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 18 : décembre 1954. — 1^{er} décembre 1954 : Darantière ; Babouot. — 756 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Romans).

Réunit : Félicité ; La Garden Party ; Nid de colombe ; Quelque chose d'enfantin ; La Mort d'une rose ; La Maison ; 6 ans après. — Rel. pleine toile estampée. — Impr. sur bible de Maestricht. Elzévir c. 10. — Titre n° 73 du catalogue général. — 4 400 ex. — 2 100 F.

187

Martin du Gard, Roger

Jean Barois / Roger Martin du Gard ; fotogr. originales de Georges Guinbertaud ; maquettes de Massin. — N° 18 : décembre 1954. — 15 novembre 1954 : R. Blanchard ; Péghaire. — 504 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1921. — (Romans).

Rel. pleine toile. Jaquette rhodoïd ill. — Impr. sur châtaignier de Condat. Bodoni c. 10 et robe c. 8. — Titre n° 74 du catalogue général. — 5 500 ex. — 1 800 F.

188

Mathiez, Albert

La Révolution française / Albert Mathiez ; préf. de Henri Calvet ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 69 : novembre 1959. — 10 octobre 1959 : Paul Dupont ; Babouot. — 577 p. : ill. ; 17 x 20 cm. — © Max Leclerc, 1922 ; H. Bourrelier, 1924 ; Club du meilleur livre, 1959. — (Essais)

Rel. pleine toile blanche estampée. 500 ex. de cette éd. sont rel. plein cuir estampé. — Impr. sur téka. Moderne étroite c. 9. — Titre n° 185 du catalogue général. — 4 500 ex. — 4 250 F.

189

Maupassant, Guy de

Sur l'eau / Guy de Maupassant ; préf. d'Armand Lanoux ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 64 : mai 1959. — 29 avril 1959 : Tournon ; Babouot. — 280 p. : ill. ; 14 x 17 cm. — © Éditions Albin Michel. — (Nouvelles).

Réunit : Sur l'eau ; Yvette ; Mouche ; La Femme de Paul ; Deux amis ; Le Trou ; Une partie de campagne ; Amour ; En mer ; L'Épave. — Rel. pleine toile blanche estampée et décorée d'une étiquette. — Titre n° 176 du catalogue général. — 4 000 ex. — 1 950 F.

190

Mauriac, François

Génitrix / François Mauriac ; maquettes de Michel Daniel. — N° 2 : février 1953. — 15 janvier 1953 : Maîtres imprimeurs Arrault et Cie ; Piel. — 227 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Romans).

Rel. pleine toile noire. — Impr. sur bouffant Prioux. Bodoni gras c. 14. — Titre n° 5 du catalogue général. — 5 000 ex. — 740 F.

191

Maurois, André

Lélia ou la vie de George Sand / André Maurois ; note liminaire de l'auteur ; lettres de Georges Sand à Eugène Delacroix ann. et prés. par Alfred Dupont ; maquettes de Paul Gibelin. — N° 7 : septembre 1953. — 30 décembre 1953 : R. Blanchard ; Péghaire. — 603 p. : ill ; 17 x 20 cm. — © Librairie Hachette, 1952 ; Club du meilleur livre, 1953 ; Mme André Maurois, 1953. — (Visages de l'Histoire).

Éd. enrichie de reproductions de dessins inédits de Maurice Sand et de 10 lettres inédites de George Sand à Delacroix. Bibliogr. — Rel. pleine toile mauve avec découpe. — Impr. sur alfa cellunaf. Classique c. 9. — Titre n° 28 du catalogue général. — 5 000 ex. — 1 380 F.

192

Maurois, André

Olympio ou la vie de Victor Hugo / André Maurois ; avant-propos de l'auteur ; maquettes de Paul Gibelin. — N° 28 : novembre 1955. — 15 octobre 1955 : R. Blanchard ; SIRC. — 647 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Hachette, 1954. — (Visages de l'Histoire).

Bibliogr. — Rel. pleine toile blanche estampée. — Impr. sur vélin de Condat. Classique c. 9. — Titre n° 102 du catalogue général. — 7 700 ex. — 1 850 F.

193

Maurois, André

La Vie de Disraëli / André Maurois ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 40 : février 1957. — 10 janvier 1957 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 235 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1927. — (Historia).

Bibliogr. — Rel. pleine soie verte estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur alfa cellunaf. Caledonia c. 9. — Titre n° H 5 du catalogue général. — 6 000 ex. — 1 650 F.

194

Mérimée, Prosper

Colomba / Prosper Mérimée ; préf. de Pierre Josserand ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 51 : février 1958. — 13 janvier 1958 : Firmin-Didot ; Babouot. — XXIV-210 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Réunit : Colomba ; Mosaïque ; La Double méprise ; Les Armes du Purgatoire ; La Vénus d'Ille. — Rel. pleine toile verte estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Didot c. 9. — Titre n° S 17 du catalogue général. — 7 700 ex. — 1 000 F.

195

Molière

Œuvres complètes. Tome 1 / Molière ; texte établi et ann. par René Bray ; choix de documents par René Bray ; préf. de Dussane ; maquettes de Massin. — N° 17 : novembre 1954. — 15 octobre 1954 : Georges Lang ; Babouot. — 1 058 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Club du meilleur livre, 1954. — (Le Nombre d'Or).

Rel. pleine peau estampée. Titres à l'or fin. Gardes en suédine. — Impr. sur simili bible de Maestricht. Plantin c. 10. — Titre n° 65 du catalogue général. — 5 500 ex. — 2 500 F.

196

Molière

Œuvres complètes. Tome 2 / Molière ; texte établi, prés. et ann. par René Bray et Jacques Scherer ; avant-propos de Samuel Sylvestre de Sacy ; maquettes de Massin. — N° 22 : avril 1955. — 15 mars 1955 : Georges Lang ; Babouot. — 1 240 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Le Nombre d'Or).

Rel. pleine peau estampée. Titres à l'or fin. Gardes impr. en sérigr. — Impr. sur simili bible de Maestricht. Plantin c. 10. — Titre n° 84 du catalogue général. — 5 500 ex. — 2 750 F.

197

Molière

Œuvres complètes. Tome 3 / Molière ; texte établi, prés. et ann. par René Bray et Jacques Scherer ; maquettes de Massin. — N° 31 : mars 1956. — 15 février 1956 : Georges Lang ; Sapho ; Babouot. — 1 098 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Le Nombre d'Or).

Édition critique enrichie d'un cahier de documents iconographiques. — Rel. pleine peau. Titres à l'or fin. Gardes impr. en sérigr. — Impr. sur simili bible de Maestricht. Plantin c. 10. — Titre n° 111 du catalogue général. — 6 500 ex., dont 1 500 ex. nominatifs réservés aux Amis du Nombre d'Or. — 3 000 F.

198

Monnier, Philippe

Venise au XVIII^e siècle / Philippe Monnier ; préf. d'Henri Zerner ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 74 : juillet 1960. — 20 mai 1960 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 308 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie académique Perrin. — (Historia).

Bibliogr. — Rel. pleine soie rouge estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur vélin de Condat. Caledonia c. 9. — Titre n° H 23 du catalogue général. — 5 700 ex. — 19, 80 F.

199

Montaigne, Michel de

Essais. Tome 1 / Michel de Montaigne ; texte établi, prés. et ann. par Pierre Michel ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 43 : mai 1957. — 10 avril 1957 : Firmin-Didot ; Babouot. — XVI-314 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Rel. pleine toile jaune estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Classique c. 9. — Titre n° S 1 du catalogue général. — 7 700 ex. — 900 F.

200

Montaigne, Michel de

Essais. Tome 2 / Michel de Montaigne ; texte établi, prés. et ann. par Pierre Michel ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 45 : juillet-août 1957. — 25 juin 1957 : Firmin-Didot ; Babouot. — 342 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Rel. pleine toile jaune estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Classique c. 9. — Titre n° S 9 du catalogue général. — 7 700 ex. — 900 F.

201

Montaigne, Michel de

Essais. Tome 3 / Michel de Montaigne ; texte établi, prés. et ann. par Pierre Michel ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 47 : octobre 1957. — 10 septembre 1957 : Firmin-Didot ; Babouot. — 369 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Rel. pleine toile jaune estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Classique c. 9. — Titre n° S 11 du catalogue général. — 7 700 ex. — 1 000 F.

202

Montaigne, Michel de

Essais. Tome 4 / Michel de Montaigne ; texte établi, prés. et ann. par Pierre Michel ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 48 : novembre 1957. — 5 octobre 1957 : Firmin-Didot ; Babouot. — 355 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Rel. pleine toile jaune estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Classique c. 9. — Titre n° S 12 du catalogue général. — 7 700 ex. — 1 000 F.

203

Montaigne, Michel de

Essais. Tome 5 / Michel de Montaigne ; texte établi, prés. et ann. par Pierre Michel ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 49 : décembre 1957. — 30 octobre 1957 : Firmin-Didot ; Babouot. — 348 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Rel. pleine toile jaune estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Classique c. 9. — Titre n° S 13 du catalogue général. — 7 700 ex. — 1 000 F.

204

Montherlant, Henry de

Port-Royal / Henry de Montherlant ; préf. de l'auteur ; maquettes de Massin. — N° 53 : avril 1958. — 15 février 1958 : Tournon ; Peghaire. — 209 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1954. — (Théâtre).

Rel. pleine toile blanche estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur bouffant de Condat. Plantin c. 12. — Titre n° 161 du catalogue général. — 6 000 ex. — 1 450 F.

205

Montherlant, Henry de

La Reine morte / Henry de Montherlant ; maquettes de Massin. — N° 41 : mars 1957. — 4 février 1957 : Tournon ; SIRC. — 215 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1947. — (Théâtre).

Rel. pleine toile mauve estampée. — Impr. sur bouffant cellunaf. Plantin c. 12. — Titre n° 140 du catalogue général. — 6 000 ex. — 1 250 F.

206

Montsarrat, Nicholas

La Mer cruelle / Nicholas Montsarrat ; maquettes de Philippe Barthel. — N° 15 : septembre 1954. — 15 août 1954 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 779 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Plon. — (Romans).

Rel. pleine toile bleue estampée. — Impr. sur vélin teinté de Bellegarde. Bodoni c. 10. — Titre n° 59 du catalogue général. — 5 500 ex. — 1 180 F.

207

Morgan, Charles

Fontaine / Charles Morgan ; préf. de René Lalou ; maquettes de Michel Daniel. — N° 2 : février 1953. — 15 décembre 1952 : Paul Dupont ; Piel. — 533 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Romans).

Rel. pleine toile gris-bleu estampée. — Impr. sur bouffant de Grillet et Féau. Baskerville c. 10 — Titre n° 7 du catalogue général. — 5 000 ex. — 960 F.

208

Musset, Alfred de

Théâtre. Tome 1 / Alfred de Musset ; prés. par Yves Florenne ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 58 : octobre 1958. — 30 août 1958 : Darantière ; Babouot. — XXXIV-440 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Réunit : André del Sarto ; Lorenzaccio ; Les Caprices de Marianne ; Fantasio. — Rel. pleine toile verte estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Classique c. 9. — Titre n° S 25 du catalogue général. — 7 700 ex. — 1 000 F.

209

Musset, Alfred de

Théâtre. Tome 2 / Alfred de Musset ; prés. par Yves Florenne ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 64 : mai 1959. — 30 mars 1959 : Darantière ; Babouot. — 495 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Réunit : On ne badine pas avec l'amour ; La Nuit vénitienne ; Barberine ; Le Chandelier. — Rel. pleine toile verte estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Classique c. 9. — Titre n° S 31 du catalogue général. — 7 700 ex. — 1 200 F.

210

Musset, Alfred de

Théâtre. Tome 3 / Alfred de Musset ; prés. par Yves Florenne ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 77 : novembre 1960. — 28 octobre 1960 : Darantière ; Babouot. — 495 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Réunit : Un caprice ; Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée ; Louison ; On ne saurait penser à tout ; Carmosine ; Bettine. — Rel. pleine toile verte estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Classique c. 9. — Titre n° S 42 du catalogue général. — 7 700 ex. — 1 200 F.

211

Nerval, Gérard de

Les Filles du Feu / Gérard de Nerval ; texte établi et prés. par Claude Pichois ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 49 : décembre 1957. — 5 novembre 1957 : Firmin-Didot ; Firmin-Didot. — XVIII-308 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Rel. pleine toile verte estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Didot c. 9. — Titre n° S 14 du catalogue général. — 8 000 ex. — 1 000 F.

212

Nietzsche, Frédéric

Ainsi parlait Zarathoustra / Frédéric Nietzsche ; trad. par Henri Albert ; préf. de Jean Grenier ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 61 : février 1959. — 30 décembre 1958 : Darantière ; Babouot. — XXIII-381 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Éd. enrichie d'un cahier de documents iconographiques. — Rel. pleine toile verte estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Classique c. 9. — Titre n° S 28 du catalogue général. — 8 000 ex. — 1 200 F.

213

Pagnol, Marcel

Le Château de ma mère / Marcel Pagnol ; maquettes de Massin. — N° 74 : juillet 1960. — 31 mai 1960 : Firmin-Didot ; Babouot. — 247 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — ©©Marcel Pagnol.

Éd. enrichie d'un cahier de documents iconographiques. — Rel. pleine toile popeline rose estampée et décorée d'une étiquette. — Elzévir c. 11. — Titre n° 193 du catalogue général. — 5 700 ex. — 19, 90 F.

214

Pagnol, Marcel

La Gloire de mon père / Marcel Pagnol ; maquettes de Massin. — N° 73 : mai 1960. — 31 mai 1960 : Firmin-Didot ; Babouot. — 256 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — ©©Marcel Pagnol.

Éd. enrichie d'un cahier de documents iconographiques. — Rel. pleine toile popeline bleue estampée et décorée d'une étiquette. — Elzévir c. 11. — Titre n° 192 du catalogue général. — 5 700 ex. — 19, 90 F.

215

Pagnol, Marcel

Marius, Fanny, César / Marcel Pagnol ; maquettes de Massin. — N° 39 : décembre 1956. — 1^{er} novembre 1956 : Tournon ; Babouot. — 287 p. : ill. ; 17 x 20 cm. — © Éditions Fasquelle, 1932 ; Éditions Fasquelle, 1946. — (Théâtre).

Éd. enrichie de 112 fotogr. de tournage des films. — Impr. sur vélin de Condat. Baskerville c. 9. — Titre n° 137 du catalogue général. — 6 000 ex. — 2 500 F.

216

Pagnol, Marcel

Le Temps des secrets / Marcel Pagnol ; maquettes de Massin. — Novembre 1962. — 30 juillet 1962 : Imprimerie nationale de Monaco ; Babouot. — 347 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Marcel Pagnol.

Éd. enrichie d'un cahier de documents iconographiques. — Rel. pleine toile popeline verte amande estampée et décorée d'une étiquette. — Elzévir c. 11. — 5 700 ex. — Titre n° 211 du catalogue général. — 29 F.

217

Pascal

Pensées. Tome 1 / Pascal ; texte établi par Louis Lafuma ; prés. par Samuel Sylvestre de Sacy ; postf. de Jean Mesnard ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 59 : novembre 1958. — 30 octobre 1958 : Darantière ; Babouot. — IC-159 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Rel. pleine toile bleue estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Classique c. 9. — Titre n° S 26 du catalogue général. — 7 700 ex. — 1 000 F.

218

Pascal

Pensées. Tome 2 / Pascal ; texte établi par Louis Lafuma ; prés. par Samuel Sylvestre de Sacy ; postf. de Jean Mesnard ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 60 : décembre 1958. — 30 octobre 1958 : Darantière ; Babouot. — 354 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Rel. pleine toile bleue estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Classique c. 9. — Titre n° S 27 du catalogue général. — 7 700 ex. — 1 000 F.

219

Péguy, Charles

Le Mystère de la Charité de Jeanne d'Arc / Charles Péguy ; texte établi et prés. par Albert Béguin avec le concours de Mme Charles Péguy et d'Alfred Saffrey ; maquettes de Massin. — N° 39 : décembre 1956. — 8 novembre 1956 : Darantière ; SIRC. — 417 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1918 ; Club du meilleur livre, 1956. — (Théâtre).

Éd. enrichie de 37 reproductions de ms. de l'auteur. — Rel. pleine toile bleue estampée. — Impr. sur vélin de Condat. Classique c. 9. — Titre n° 136 du catalogue général. — 6 000 ex. — 1 750 F.

220

Pergaud, Louis

La Guerre des boutons / Louis Pergaud ; préf. d'Eugène Chatot ; maquettes de Massin. — N° 21 : mars 1955. — 15 février 1955 : Tournon ; Babouot. — 292 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Mercure de France. — (Romans).

Éd. enrichie de deux textes inédits de l'auteur. — Rel. pleine toile estampée. — Impr. sur alfa cellunaf. Plantin c. 10. — Titre n° 83 du catalogue général. — 5 700 ex. — 1 340 F.

221

Perret, Jacques

Bande à part / Jacques Perret ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 82 : avril 1961. — 19 mai 1961 : Firmin-Didot ; Firmin-Didot. — 281 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1951. — (Romans).

Rel. pleine toile. — Bodoni c. 11. — Titre n° 204 du catalogue général. — 4 750 ex. — 14, 80 F.

222

Perret, Jacques

Le Caporal épinglé / Jacques Perret ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 64 : mai 1959. — 21 mars 1959 : Firmin-Didot ; Babouot. — 553 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1947. — (Romans).

Rel. pleine toile estampée. — Didot c. 9. — Titre n° 179 du catalogue général. — 4 200 ex. — 2 840 F.

223

Pirene, Henri

Mahomet et Charlemagne / Henri Pirene ; préf. de l'auteur ; avertissement de V. Verkauteren ; iconogr. réunie par Patrick Vlœbergh ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 83 : mai 1961. — 15 avril 1961 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 253 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Historia).

Rel. pleine soie verte estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur vélin de Condat. Caledonia c. 9. — Titre n° H 28 du catalogue général. — 5 850 ex. — 1 850 F.

224

Pourtalès, Guy de

Chopin ou le poète ; suivi de Chopin et ses interprètes / Guy de Pourtalès ; discogr. de Jean Hamon ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 32 : avril 1956. — XII-254 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Les Grands Musiciens).

Éd. enrichie d'une reproduction en fac-similé d'une page de musique autographe de Chopin. Bibliogr. Discogr. — Rel. pleine soie bleue estampée. Gardes en suédine rouge — Impr. sur alfa cellunaf. — Titre n° 116 du catalogue général. — 5 500 ex. — 1 100 F.

225

Pratolini, Vasco

Chronique des pauvres amants / Vasco Pratolini ; introd. d'Armand Pierhal ; maquettes d'Étienne Sved. — N° 20 : février 1955. — 15 décembre 1954 : Tournon ; Péghaire. — 391 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Romans).

Rel. pleine toile blanche estampée. Jaquette rhodoïd ill. — Impr. sur vélin de Condat. Ronaldson c. 9. — Titre n° 80 du catalogue général. — 5 500 ex. — 1 200 F.

226

Prévost, Abbé

Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut ; suivi de L'Épisode du prince italien ; et de Histoire du pirate Andredi / Abbé Prévost ; préf. de Jean-Louis Bory ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 53 : avril 1958. — 28 février 1958 : Darantière ; Babouot. — XLVIII-203 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Rel. pleine toile rose estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Classique c. 9. — Titre n° S 19 du catalogue général. — 7 700 ex. — 1 000 F.

227

Proust, Marcel

Un Amour de Swann / Marcel Proust ; maquettes de Robert Massin. — N° 5 : juin 1953. — 15 mai 1953 : Darantière ; Babouot. — 279 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Romans).

Rel. pleine soie. Gardes en suédine noire. — Impr. sur bouffant de Bellegarde. Garamond c. 10. — Titre n° 17 du catalogue général. — 5 000 ex. — 830 F.

228

Queffelec, Henri

Tempête sur Douarnenez / Henri Queffelec ; maquettes de Étienne Sved. — N° 13 : mai 1954. — 10 avril 1954 : Georges Lang ; Péghaire. — 458 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Romans).

Éd. rev. et corr. par l'auteur. — Rel. pleine toile bleue estampée. — Impr. sur vélin de Condat. Plantin romain c. 10. — Titre n° 51 du catalogue général. — 5 000 ex. — 980 F.

229

Queneau, Raymond

Pierrot mon ami / Raymond Queneau ; maquettes de Massin. — N° 80 : février 1961. — 15 janvier 1961 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 250 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1953. — (Romans).

Rel. pleine toile estampée. — Impr. sur vélin de Condat. Bodoni c. 12. — Titre n° 200 du catalogue général. — 4 000 ex.

230

Quincey, Thomas de

La Nonne militaire d'Espagne / Thomas de Quincey ; trad. de l'anglais par Pierre Schneider ; préf. et postf. de Maurice Saillet ; maquettes de Henri Molenaar. — N° 14 : juin 1954. — 15 mai 1954 : Tournon ; SIRC. — VIII-310 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Romans).

Rel. pleine toile brune estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Garamond c. 14. — Titre n° 56 du catalogue général. — 4 000 ex. — 1 100 F.

231

Rabelais, François

Pantagruel / François Rabelais ; prés. par Verdun-Louis Saulnier ; texte établi et ann. par Pierre Michel ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 90 : mars 1962. — 20 février 1962 : Firmin-Didot ; Babouot. — XLIII-211 p. : ill. ; 11 x 17 cm. — © Club du meilleur livre, 1962. — (Astrée).

Éd. enrichie d'un cahier de documents iconographiques. — Rel. pleine toile jaune estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Didot c. 9. — Titre n° S 50 du catalogue général. — 1 200 F.

232

Radiguet, Raymond

Le Diable au corps / Raymond Radiguet ; maquettes de Jean Padoue. — N° 7 : septembre 1953. — 15 août 1953 : Tournon ; SIRC. — 224 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Romans).

Rel. pleine toile bleue estampée. — Impr. sur bouffant de Prioux. Garamond c. 14. — Titre n° 26 du catalogue général. — 5 000 ex. — 790 F.

233

Ramuz, Charles-Ferdinand

Si le soleil ne revenait pas / Charles-Ferdinand Ramuz ; préf. de Georges Borgeaud ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 21 : mars 1955. — 15 janvier 1955 : Darantière ; Babouot. — 227 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Éditions Bernard Grasset, 1939. — (Romans).

Éd. enrichie d'un texte inédit de l'auteur. — Rel. en toile à sac estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Bodoni c. 12. — Titre n° 82 du catalogue général. — 5 500 ex. — 900 F.

234

Raucat, Thomas

L'Honorable partie de campagne / Thomas Raucat ; maquettes de Robert Massin. — N° 12 : avril 1954. — 15 mai 1954 : Tournon ; Péguaire. — 260 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Romans).

Rel. plein bois. Tranche dorée. — Impr. sur bouffant de Bellegarde. Garamond c. 10. — Titre n° 47 du catalogue général. — 5 000 ex. — 1 050 F.

235

Reinhard, Marcel

Henri IV ou la France sauvée / Marcel Reinhard ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 52 : mars 1958. — 30 janvier 1958 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 217 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Hachette, 1943. — (Historia).

Rel. pleine soie bleue estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur alfa cellunaf. Caledonia c. 9 — Titre n° H 11 du catalogue général. — 9 850 ex. — 1 550 F.

236

Rimbaud, Arthur

Œuvres complètes / Arthur Rimbaud ; préf. d'Antoine Adam ; texte révisé par Paul Hartmann ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 43 : mai 1957. — 10 avril 1957 : Firmin-Didot ; Babouot. — XXXIV-279-21 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Éd. enrichie d'un cahier de documents iconographiques. — Rel. pleine toile verte estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Didot c. 9. — Titre n° S 7 du catalogue général. — 7 700 ex. — 1 000 F.

237

Robertson, R. B.

Avec les chasseurs de baleines / R. B. Robertson ; avant-propos de l'auteur ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 30 : janvier 1956. — 15 décembre 1955 : Firmin-Didot ; Babouot. — 268 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Les quatre saisons).

Rel. pleine toile bleue estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. — Titre n° A du catalogue général. — 8 000 ex. — 650 F.

238

Romains, Jules

Les Copains / Jules Romains ; collages de Jacques Sternberg ; maquettes de Félix Vermot. — N° 9 : décembre 1953. — 20 novembre 1953 : Darantière ; Babouot. — 290 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1922. — (Romans).

Rel. pleine toile noire estampée. — Impr. sur offset sirène du marais. Elzévir c 14. — Titre n° 34 du catalogue général. — 5 000 ex. — 990 F.

239

Romains, Jules

Knock, ou le Triomphe de la médecine / Jules Romains ; maquettes de Claude Bonin-Pissaro. — N° 28 : novembre 1955. — 15 octobre 1955 : Tournon ; Babouot. — 156 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1924. — (Théâtre).

Rel. pleine toile violette estampée. — Impr. sur bouffant de Bellegarde. Compacte serrée c. 9. — Titre n° 103 du catalogue général. — 7 000 ex. — 950 F.

240

Rosny Aîné, Joseph-Henri

La Guerre du feu / Joseph-Henri Rosny Aîné ; préf. de F. Bordes ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 37 : octobre 1956. — 10 septembre 1956 : Darantière ; Babouot. — 242 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © R. Borel-Rosny. — (Les Quatre saisons).

Rel. pleine toile orangée estampée. — Impr. sur offset lac blanc de Bellegarde. — Titre n° 130 du catalogue général. — 6 000 ex. — 950 F.

241

Rostand, Edmond

Cyrano de Bergerac / Edmond Rostand ; préf. de Maurice Pons ; maquettes de Massin. — N° 68 : octobre 1959. — 30 juillet 1959 : Darantière ; Babouot. — XXII-293 p. : ill. ; 17 x 20 cm. — ©Éditions Fasquelle. — (Théâtre).

Rel. pleine toile orangée estampée et décorée d'une étiquette. — Garamond c. 11. — Titre n° 184 du catalogue général. — 4 700 ex. — 2 350 F.

242

Rostand, Jean

Espoirs et inquiétudes de l'Homme / Jean Rostand ; préf. d'André George ; maquettes de Massin. — N° 64 : mai 1959. — 30 mars 1959 : Darantière ; Babouot. — XXIX-252 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Éditions Bernard Grasset, 1953 ; Librairie Gallimard, 1956 ; Club du meilleur livre, 1959. — (Essais).

Réunit : Ce que je crois ; Peut on modifier l'Homme ; Inquiétudes d'un biologiste. — Bodoni c. 12. — Titre n° 178 du catalogue général. — 3 700 ex. — 1 990 F.

243

Rostand, Jean

L'Homme / Jean Rostand ; avant-propos de l'auteur ; iconogr. réunie par Rosie Maurel ; maquettes de Massin. — N° 83 : mai 1961. — 21 avril 1961 : Firmin-Didot ; Babouot. — 282 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1926 ; Jean Rostand, 1961. — (Essais).

Éd. rev. par l'auteur. Réunit : L'Homme ; Les Singularités de l'Homme ; La Biologie et le droit ; La Biologie et la crise de la civilisation. — Rel. pleine toile estampée. — Bodoni c. 10. — Titre n° 205 du catalogue général. — 4 850 ex.

244

Rousseau, Jean-Jacques

Les Rêveries du Promeneur solitaire / Jean-Jacques Rousseau ; préf. de Jean Grenier ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 52 : mars 1958. — 30 janvier 1958 : Darantière ; Babouot. — XLI-208 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Rel. pleine toile rose estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Classique c. 9. — Titre n° S 18 du catalogue général. — 7 700 ex. — 1 000 F.

245

Roy, Jules

La Vallée heureuse / Jules Roy ; avant-propos de Pierre Jean Jouve ; maquettes de Massin. — N° 36 : septembre 1956. — 10 juillet 1956 : Darantière ; SIRC. — V-178 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1946. — (Romans).

Rel. pleine toile estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur alfa cellunaf. Bodoni c. 10. — Titre n° 125 du catalogue général. — 6 000 ex. — 950 F.

246

Sagan, Françoise

Bonjour Tristesse / Françoise Sagan ; maquettes de Massin. — N° 52 : mars 1958. — 15 février 1958 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 151 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Romans).

Rel. pleine toile rose estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur bouffant cellunaf. Garamond c. 12. — Titre n° 160 du catalogue général. — 10 000 ex. — 1 350 F.

247

Saint-André, Claude

Madame du Barry / Claude Saint-André ; préf. de Pierre de Nolhac ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 66 : juillet 1959. — 30 mai 1959 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 210 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Éditions D'Histoire et d'Art. — (Historia).

Rel. plein taffetas bleu estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur vélin de Condat. Caledonia c. 9. — Titre n° H 18 du catalogue général. — 7 700 ex. — 1 820 F.

248

Saint Augustin

Confessions / Saint Augustin ; trad. par Louis de Mondadon ; prés. et ann. par Jean-Pierre Foucher ; iconogr. réunie par Patrick Vlœbergh ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 81 : mars 1961. — 10 février 1961 : Firmin-Didot ; Babouot. — XXV-383 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — © Éditions de Flores, 1947. — (Astrée).

Rel. pleine toile bleue estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Classique c. 9. — Titre n° S 45 du catalogue général. — 8 000 ex. — 1 200 F.

249

Saint Aulaire, Comte de

Richelieu / Comte de Saint Aulaire ; préf. de Pierre Gaxotte ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 75 : septembre 1960. — 30 juillet 1960 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 191 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Historia).

Rel. pleine soie rouge estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur vélin de Condat. Caledonia c. 9. — Titre n° H 24 du catalogue général. — 4 700 ex. — 1 850 F.

250

Saint-Exupéry, Antoine de

Courrier Sud / Antoine de Saint-Exupéry ; maquettes de Mitschké. — N° 27 : octobre 1955. — 15 septembre 1955 : Darantière ; Babouot. — 199 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1929. — (Romans).

Rel. pleine toile écru estampée. — Impr. sur alfa cellunaf. Didot c. 10. — Titre n° 100 du catalogue général. — 8 800 ex. — 880 F.

251

Saint-Exupéry, Antoine de

Lettres de Saint-Exupéry / Antoine de Saint-Exupéry ; préf. de Marie de Fonscolombe La Môle et Renée de Saussine ; maquettes de Massin. — 259 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard. — (Correspondance).

Réunit : Lettres à sa mère ; Lettres de jeunesse ; Lettre à un otage. — Titre n° 199 du catalogue général. — 6 000 ex. — 17 F.

252

Saint-Exupéry, Antoine de

Le Petit Prince / Antoine de Saint-Exupéry ; dessins de l'auteur ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 38 : novembre 1956. — 15 octobre 1956 : Imprimerie du Lion ; Babouot. — 132 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1946. — (La Lanterne magique).

Rel. pleine toile blanche estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur vélin de Condat. Ronaldson c. 12. — Titre n° 131 du catalogue général. — 9 600 ex. — 1 350 F.

253

Saint-Exupéry, Antoine de

Terre des hommes / Antoine de Saint-Exupéry ; maquettes de Bernard Grün. — N° 19 : janvier 1955. — 15 décembre 1954 : Darantière ; SIRC. — 205 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1939. — (Romans).

Réédition par le Club en février 1957. — Rel. pleine toile estampée. Jaquette rhodoïd ill. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Didot c. 10. — Titre n° 77 du catalogue général. — 9 500 ex. — 900 F.

254

Saint-Exupéry, Antoine de

Vol de nuit / Antoine de Saint-Exupéry ; préf. d'André Gide ; maquettes de Michel Daniel. — N° 1 : janvier 1953. — 15 novembre 1952 : Tournon ; Piel. — 143 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Romans).

Rel. pleine toile. — Impr. sur bouffant alfa du marais. Didot c. 12. — Titre n° 1 du catalogue général. — 5 000 ex. — 730 F.

255

Saint-Exupéry, Antoine de

Vol de nuit / Antoine de Saint-Exupéry ; préf. de Georges Drouet ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 34 : juin 1956. — 15 mai 1956 : Darantière ; Babouot. — 158 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1939. — (Les Quatre saisons).

Texte enrichi d'un cahier iconographique. — Rel. pleine toile bleue imprimée. — Impr. sur bouffant de Bellegarde. Didot c. 12 — Titre n° C du catalogue général. — 7 850 ex. — 650 F.

256

Santillana, Giorgio de

Le Procès de Galilée / Giorgio de Santillana ; trad. de l'anglais et de l'italien par Adriana Salem ; préf. et postf. de l'auteur pour l'édition française ; maquettes de Massin. — N° 29 : décembre 1955. — 15 novembre 1955 : Tournon ; Babouot. — 520 p. : ill. ; 17 x 20 cm. — © University of Chicago ; Club du meilleur livre, 1955. — (Dossiers de l'Histoire).

Rel. pleine peau estampée à l'or fin et décorée d'une étiquette. — Impr. sur alfa cellunaf. Plantin c. 10. — Titre n° 107 du catalogue général. — 6 500 ex. — 2 490 F.

257

Sartre, Jean-Paul

Le Mur / Jean-Paul Sartre ; maquettes de Massin. — N° 53 : avril 1958. — 5 mars 1958 : Tournon ; Ateliers René Guillard ; Babouot. — 261 p. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1939. — (Récits).

Réunit : Le Mur ; La Chambre ; Erostrate ; Intimité ; L'Enfance d'un Chef. — Rel. pleine toile blanche décorée d'une lithographie en noir. — Impr. sur bouffant de Condat. — Titre n° 162 du catalogue général. — 6 000 ex. — 1 500 F.

258

Sartre, Jean-Paul

La Nausée / Jean-Paul Sartre ; fotogr. de Marc Foucault et Claude Moisson ; maquettes de Massin. — N° 13 : mai 1954. — 15 avril 1954 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 270 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Romans).

Rel. pleine toile rouge. Jaquette rhodoïd ill. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Bodoni c. 10. — Titre n° 50 du catalogue général. — 5 500 ex. — 910 F.

259

Ségalen, Victor

Stèles, Peintures, Equipée / Victor Ségalen ; textes réunis et établis par Annie Joly-Ségalen ; avant-propos de Pierre Jean Jouve ; maquettes de Massin. — N° 26 : septembre 1955. — 16 août 1955 : Tournon ; Babouot. — 637 p. : ill. ; 17 x 20 cm. — © Librairie Plon ; Club du meilleur livre, 1955. — (Poésie).

Éd. rev. et corr. et enrichie de textes inédits de l'auteur. Chronologie. Cartes. — Rel. pleine toile rouge estampée. Gardes en suédine bleue. — Impr. sur châtaigner de Condat. Garamond c. 14. — Titre n° 97 du catalogue général. — 4 400 ex. — 1 950 F.

260

Seligmann, Kurt

Le Miroir de la magie / Kurt Seligmann ; trad. de l'anglais par Jean-Marie Daillet ; postf. de Robert Amadou ; maquettes de Massin. — N° 41 : mars 1957. — Décembre 1956 : Lohse ; Babouot. — 424 p. : ill. ; 21 x 27 cm. — © Éditions Fasquelle, 1956.

Bibliogr. — Rel. pleine toile noire estampée. 150 ex. nominatifs rel. pleine peau incrustée d'un miroir dit « de sorcière » et prés. dans un emboitage. Titres à l'or fin. Gardes en suédine rouge. — Impr. sur vélin Lorelei. Garamond c. 10. — Titre n° 138 du catalogue général. — 3 400 ex., dont 150 ex. nominatifs. — 3 500 F.

261

Shakespeare, William

Le Songe d'une nuit d'été ; suivi de La Tempête / William Shakespeare ; trad. par Jacques Papy ; introd. de Paul Arnold ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 76 : octobre 1960. — 5 septembre 1960 : Paul Dupont ; Babouot. — XXIX-212 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — © Club du meilleur livre, 1960. — (Astrée).

Rel. pleine toile bleue estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Classique c. 9. — Titre n° S 40 du catalogue général. — 6 000 ex. — 1 200 F.

262

Sophocle

Antigone ; suivi de Œdipe roi / Sophocle ; trad. et notes de Paul Mazon ; prés. par Jacqueline de Romilly ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — Décembre 1959. — 31 octobre 1959 : nationale de Monaco ; Tonnelier. — XIX-156 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — © Les Belles Lettres, 1950 ; Club du meilleur livre, 1959. — (Astrée).

Rel. pleine toile blanche estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Didot c. 9. — Titre n° S 36 du catalogue général. — 6 000 ex. — 1 200 F.

263

Soustelle, Jacques

La Vie quotidienne des Aztèques à la veille de la conquête espagnole / Jacques Soustelle ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 70 : février 1960. — 30 décembre 1959 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 267 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Historia).

Bibliogr. — Rel. pleine toile jaune estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur vélin de Condat. Caledonia c. 9. — Titre n° H 21 du catalogue général. — 5 700 ex. — 21, 50 F.

264

Steinbeck, John

Les Raisins de la colère / John Steinbeck ; trad. de l'américain par Marcel Duhamel et Maurice-Edgar Coindreau ; ill. par André Bonin ; maquettes de Massin. — N° 45 : juillet-août 1957. — 10 juin 1957 : Firmin-Didot ; Babouot. — 568 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1947. — (Romans).

Rel. pleine toile orangée estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur offset Condat. Didot c. 9. — Titre n° 148 du catalogue général. — 7 450 ex. — 1 650 F.

265

Stendhal

Le Rouge et le Noir. Tome 1 / Stendhal ; texte établi et prés. par Henri Martineau ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 43 : mai 1957. — 10 avril 1957 : Firmin-Didot ; Babouot. — L-264 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Rel. pleine toile verte estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Didot c. 9. — Titre n° S 3 du catalogue général. — 8 000 ex. — 900 F.

266

Stendhal

Le Rouge et le Noir. Tome 2 / Stendhal ; texte établi et prés. par Henri Martineau ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 43 : mai 1957. — 10 avril 1957 : Firmin-Didot ; Babouot. — 355 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Rel. pleine toile verte estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Didot c. 9. — Titre n° S 4 du catalogue général. — 8 000 ex. — 900 F.

267

Tacite

Œuvres choisies / Tacite ; trad. et prés. par Pierre Grimal ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 68 : octobre 1959. — 31 août 1959 : Firmin-Didot ; Babouot. — CCCVIII-357 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Réunit des textes de : Dialogue des Orateurs, La Vie d'Agricola, La Germanie, Annales, Histoires. Éd. enrichie de tableaux chronologiques. Traduction inédite. — Rel. pleine toile blanche estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Classique c. 9. — Titre n° S 34 du catalogue général. — 7 000 ex. — 1 200 F.

268

Tagore, Rabindranath

Œuvres poétiques / Rabindranath Tagore ; introd. de Raja Rao ; maquettes de Massin. — N° 86 : octobre 1961. — 31 juillet 1961 : Darantière ; Humblot ; Imprimerie Savernoise. — 308 p. : ill. ; 17 x 20 cm. — © Librairie Gallimard. — (Poésie).

Réunit : La Jeune Lune ; L'Offrande lyrique ; La Corbeille de fruit ; Le Jardinier d'amour. Éd. enrichie d'un cahier de documents iconographiques. — Rel. pleine toile verte estampée. — Garamond c. 11. — Titre n° 208 du catalogue général. — 4 850 ex. — 28, 50 F.

269

Thomas, Marcel

L'Affaire du Bounty / Marcel Thomas ; textes originaux trad. par l'auteur ; maquettes de Massin. — N° 59 : novembre 1958. — 30 septembre 1958 : Tournon ; Genèse-Éditions. — 331 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Club du meilleur livre, 1958. — (Essais).

Bibliogr. — Rel. pleine toile rouge estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur vélin de Condat. Baskerville c. 10. — Titre n° 170 du catalogue général. — 4 200 ex. — 2 500 F.

270

Tolstoï, Léon

Les Cosaques / Léon Tolstoï ; trad. et prés. par Boris de Schloezer ; maquettes de Massin. — N° 22 : avril 1955. — 15 mars 1955 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 192 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Romans).

Rel. pleine toile blanche estampée. — Impr. sur alfa cellunaf. Caledonia c. 9. — Titre n° 86 du catalogue général. — 5 500 ex. — 900 F.

271

Tolstoï, Léon

La Guerre et la Paix / Léon Tolstoï ; trad. par Elisabeth Guertik ; préf. de Jean Grenier et de D. Stremoukhoff ; iconogr. réunie par A. Sementchenkoff ; maquettes de Massin. — N° 37 : octobre 1956. — 10 septembre 1956 : Tournon ; Babouot. — 1 650 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Le Nombre d'Or).

Réédition par le Club en octobre 1957 dans la sélection n° 47. Traduction inédite. Carte. — Rel. plein chagrin bleu. Titres à l'or fin. Gardes en suédine rouge. — Impr. sur papier bible de Maestricht. Baskerville c. 10. — Titre n° 128 du catalogue général. — 6 250 ex. — 3 600 F.

272

Tolstoï, Léon

Le Père Serge ; suivi de L'Arpenteur ; et de Le Diable / Léon Tolstoï ; trad. et prés. par Boris de Schoelzer ; maquettes de Massin. — N° 32 : avril 1956. — 15 mars 1956 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 188 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Club du meilleur livre, 1956. — (Nouvelles).

Rel. pleine toile noire estampée avec étiquette. Gardes en suédine noire — Impr. sur alfa cellunaf. Caledonia c. 10. — Titre n° 115 du catalogue général. — 5 500 ex. — 850 F.

273

Tolstoï, Léon

La Sonate à Kreutzer ; suivi de La Mort d'Ivan Illitch / Léon Tolstoï ; trad. par Sylvie Luneau et de Boris de Schloezer ; prés. par Nina Gourfinkel ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 71 : Mars 1960. — 30 janvier 1960 : Darantière ; Babouot. — XXIV-218 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Éd. enrichie d'un cahier de documents iconographiques. — Rel. pleine toile verte estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Classique c. 9. — Titre n° 37 du catalogue général. — 6 000 ex. — 12,00 F.

274

Undset, Sigrid

Printemps / Sigrid Undset ; trad. du norvégien par Elna Cornet ; préf. de Lucien Maury ; maquettes de Guy Étienne. — N° 8 : novembre 1953. — 15 septembre 1953 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 359 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Éditions Stock. — (Romans).

Rel. pleine toile blanche. — Impr. sur pur alfa cellunaf. Caledonia c. 10. — Titre n° 30 du catalogue général. — 5 000 ex. — 910 F.

275

Valéry, Paul

La Jeune Parque / Paul Valéry ; prés. et étude critique des documents par Octave Nadal ; maquettes de Massin. — N° 48 : novembre 1957. — 20 septembre 1957 : Darantière ; J. T. R. Sennac ; Babouot. — 392-60 p. : ill. ; 17 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1957 ; Fondation Bollingen, 1957 ; Mme Paul Valéry, 1957 ; Club du meilleur livre, 1957. — (Poésie).

Éd. enrichie de la reproduction en fac-similé du ms. de La Jeune Parque et de 60 brouillons inédits du poème. — Rel. pleine toile blanche estampée. — Impr. sur djebel teinté et sur offset luxe de Condat. Les 500 ex. du tirage de tête sont impr. sur madagascar et sur vélin de Condat. Elzévir c. 14 et Garamond c. 10 et c. 8. — Titre n° 154 du catalogue général. — 6 150 ex. — 2 500 F.

276

Van der Meersch, Maxence

Invasion 14 / Maxence van der Meersch ; typogr., maquette de la reliure et gardes de Massin ; maquette du texte de Georges Bracher. — N° 16 : octobre 1954. — 10 septembre 1954 : Tournon ; SIRC. — 489 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Romans).

Rel. pleine toile noire décorée. — Impr. sur vélin de Condat. Plantin c. 10. — Titre n° 63 du catalogue général. — 5 500 ex. — 1 190 F.

277

Vercel, Roger

Remorques / Roger Vercel ; maquettes de Michel Daniel. — N° 8 : novembre 1953. — 15 août 1953 : Tournon et Cie ; Torrel. — 249 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Albin Michel. — (Romans).

Rel. pleine toile verte estampée. — Impr. sur bouffant de Bellegarde. Bodoni c. 10. — Titre n° 31 du catalogue général. — 830 F.

278

Verlaine, Paul

Œuvres complètes. Tome 1 / Paul Verlaine ; introd. d'Octave Nadal ; prés. et ann. par Jacques Borel ; texte établi par Henri de Bouillane de Lacoste et Jacques Borel ; maquettes de Massin. — N° 70 : décembre 1959. — 30 octobre 1959 : N. Fortin et ses fils ; Babouot. — LXXXVIII-1 800 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Club du meilleur livre, 1959. — (Le Nombre d'Or).

Éd. critique établie suivant un reclassement chronologique des œuvres. — Rel. plein chagrin estampée. Titres dorés à l'or fin. — Impr. sur bible de Bolloré. Elzévir c. 9. — Titre n° 187 du catalogue général. — 6 000 ex. dont 1 500 réservés aux Amis du Nombre d'Or et 750 réservés aux membres du Club des libraires de France. — 7 500 F.

279

Verlaine, Paul

Œuvres complètes. Tome 2 / Paul Verlaine ; introd. d'Octave Nadal ; études et notes de Jacques Borel ; texte établi par Henri de Bouillane de Lacoste et Jacques Borel ; maquettes de Massin. — N° 74 : juillet 1960. — 31 mai 1960 : Firmin-Didot ; Humblot ; Babouot. — 1994-80 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Club du meilleur livre, 1959. — (Le Nombre d'Or).

Éd. critique établie suivant un reclassement chronologique des oeuvres et enrichie d'un cahier de documents iconographiques. Les ex. réservés aux Amis du Nombre d'Or contiennent les Œuvres libres de Verlaine. — Rel. plein chagrin estampée. Titres dorés à l'or fin. — Impr. sur bible de Bolloré. Elzévir c. 9. — Titre n° 195 du catalogue général. — 6 000 ex. dont 1 500 réservés aux Amis du Nombre d'Or (les seuls à contenir les *Œuvres libres* en fin de volume, sur 80 pages) et 750 réservés aux membres du Club des libraires de France. — 75 F.

280

Vidalie, Albert

Les Bijoutiers du clair de lune / Albert Vidalie ; maquettes de Massin. — N° 45 : juillet-août 1957. — 10 juin 1957 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 252 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Éditions Denoël. — (Romans).

Rel. pleine toile bleue estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur bouffant cellunaf. — Titre n° 147 du catalogue général. — 6 000 ex. — 1 150 F.

281

Villiers de l'Isle-Adam, Auguste

L'Ève future / Villiers de l'Isle-Adam ; postf. de Joseph Bollery et Pierre-Georges Castex ; ill. par Jacques Noël ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 44 : juin 1957. — 15 mai 1957 : Darantière ; Péghaire. — 388 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — (Le musée insolite).

Éd. enrichie de fragments inédits et de documents iconographiques. — Rel. plein velours fuchsia estampé. Gardes noires. — Impr. sur offset Condat. Les illustrations de Jacques Noël sont impr. sur un cahier rhodoïd en tête du vol. Elzévir c. 10. — Titre n° 144 du catalogue général. — 6 000 ex. — 2 500 F.

282

Villon

Œuvres / Villon ; prés. et ann. par Robert Guiette ; iconogr. réunie par Dominique Raoul-Duval ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 66 : juillet 1959. — 30 mai 1959 : Darantière ; Babouot. — XXVII-180 p. : ill. ; 11 x 20 cm. — (Astrée).

Rel. pleine toile jaune estampée. — Impr. sur vélin de Bellegarde. Classique c. 9. — Titre n° S 33 du catalogue général. — 6 000 ex. — 1 200 F.

283

Vilmorin, Louise de

Le Retour d'Erica / Louise de Vilmorin ; ill. par André Beaurepaire ; maquettes de Massin. — N° 46 : septembre 1957. — 10 juillet 1957 : Darantière ; Babouot. — 187 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1948. — (Romans).

Rel. pleine toile beige impr. en sérigr. — Impr. sur bouffant de Condat. Garamond c. 11. — Titre n° 151 du catalogue général. — 6 600 ex. — 1 100 F.

284

Vilmorin, Louise de

Madame de ; suivi de Les belles amours / Louise de Vilmorin ; maquettes de Claude Bonin-Pissaro. — N° 26 : septembre 1955. — 15 août 1955 : Tournon ; Babouot. — 271 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Librairie Gallimard, 1951 ; Librairie Gallimard, 1954. — (Romans).

Rel. pleine toile violine estampée. — Impr. sur vélin de Condat. Kentonian c. 12. — Titre n° 98 du catalogue général. — 5 500 ex. — 950 F.

285

Warde Fowler, W.

Jules César et la fondation du régime impérial romain / W. Warde Fowler ; trad. par L. Rambert ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 61 : février 1959. — 30 décembre 1958 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 288 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Éditions Payot. — (Historia).

Carte. — Rel. plein taffetas jaune décoré d'une étiquette. — Impr. sur bouffant de Condat. Caledonia c. 9. — Titre n° H 15 du catalogue général. — 5 700 ex. — 1 900 F.

286

Webb, Mary

Sarn / Mary Webb ; trad. de l'anglais par Jacques de Lacretelle et Madeleine T. Guéritte ; introd. de Jacques de Lacretelle ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 30 : février 1956. — 15 décembre 1955 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 376 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Éditions Bernard Grasset, 1930. — (Romans).

Rel. pleine toile verte estampée. — Impr. sur alfa cellunaf. Garamond c. 12. — Titre n° 109 du catalogue général. — 5 500 ex. — 1 200 F.

287

Weigall, Arthur

Cléopâtre / Arthur Weigall ; trad. par Jean Duren et M. R. Laville ; préf. inédite de Jacques Benoist-Méchin ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 72 : avril 1960. — 25 mars 1960 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 286 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Éditions Payot. — (Historia).

Rel. plein taffetas or estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur vélin de Condat. Caledonia c. 9. — Titre n° H 22 du catalogue général. — 5 700 ex. — 19, 50 F.

288

Yourcenar, Marguerite

Les Mémoires d'Hadrien ; suivi des Carnets de notes / Marguerite Yourcenar ; maquettes de Jacques Darce. — N° 2 : février 1953. — 15 janvier 1953 : Maîtres imprimeurs Arrault et Cie ; Piel. — 456 p. : ill. ; 17 x 20 cm. — (Visages de l'Histoire).

Éd. rev. et corr. par l'auteur. Carte. — Rel. pleine toile rouge estampée et décorée d'une étiquette. -Impr. sur grifoffset. 24 fotogr. impr. sur transparent Montgolfier. — Titre n° 6 du catalogue général. — 5 000 ex. — 1 180 F.

289

Zola, Émile

La Bête humaine / Émile Zola ; maquettes de Robert Massin. — N° 3 : avril 1953. — 15 mars 1953 : André Tournon ; Peghaire. — 387 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Éditions Fasquelle. — (Romans).

Rel. pleine toile suie estampée. — Impr. sur bouffant cellunaf. Bodoni c. 9. — Titre n° 11 du catalogue général. — 5 000 ex. — 910 F.

290

Zola, Émile

Germinal / Émile Zola ; maquettes de Massin. — N° 58 : octobre 1958. — 30 août 1958 : Firmin-Didot ; Babouot. — 437 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Éditions Fasquelle. — (Romans).

Rel. pleine toile rouge estampée. — Impr. sur offset de Condat. Dicot c. 9. — Titre n° 169 du catalogue général. — 5 000 ex. — 2 100 F.

291

Zola, Émile

Nana / Émile Zola ; maquettes de Massin. — N° 56 : juillet 1958. — 30 mai 1958 : Firmin-Didot ; Babouot. — 368 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Éditions Fasquelle. — (Romans).

Rel. pleine toile impr. en offset. Gardes en papier vergé moiré blanc. — Impr. sur offset de Condat. Baskerville c. 9. — Titre n° 166 du catalogue général. — 6 850 ex. — 1 750 F.

Zweig, Stefan

Joseph Fouché / Stefan Zweig ; trad. de l'allemand par Alzir Hella et Olivier Bournac ; maquettes de Jeanine Fricker. — N° 50 : janvier 1958. — 1^{er} décembre 1957 : Imprimerie Savernoise ; Imprimerie Savernoise. — 109 p. : ill. ; 14 x 20 cm. — © Éditions Bernard Grasset. — (Historia).

Rel. pleine soie rouge estampée et décorée d'une étiquette. — Impr. sur alfa cellunaf. Caledonia c. 9. — Titre n° H 10 du catalogue général. — 9 850 ex. — 1 650 F.