

MASTER HISTOIRE, PATRIMOINE ET TECHNOLOGIES NUMERIQUES
mention "Technologies numériques appliquées à l'histoire"
2e année

PLANNING DES SOUTENANCES DE TRAVAUX DE FIN D'ETUDES

Jeudi 5 janvier

Horaire	Etudiant(e)	Sujet du mémoire	Jury
11h00	Pauline CHARBONNIER	« A Guide to French Louisiana Manuscripts : An expanded and revised edition of the 1926 Surrey Calendar with appendices ». Publication d'un instrument de recherche en ligne pour <i>The Historic New Orleans Collection</i> .	Jean-Michel LENIAUD (Directeur de l'École nationale des chartes) Howard MARGOT (Historic New Orleans Collection) Christine NOUGARET (École nationale des chartes) Guillaume HATT (École nationale des chartes) Florence CLAVAUD (École nationale des chartes)

Vendredi 6 janvier

Horaire	Etudiant(e)	Sujet du mémoire	Jury
14h	Solenne COUTAGNE	Edition électronique et mise en ligne de correspondances dans le cadre du projet « Berliner Intellektuelle 1800-1830 ». Définition d'un schéma XML/TEI pour l'encodage des documents, établissement d'une XSLT et étude pour une mise en ligne sur un site dynamique à partir de la base de donnée eXist.	Jean-Michel LENIAUD (Directeur de l'École nationale des chartes) Elisabeth PARINET (École nationale des chartes) Florence CLAVAUD (École nationale des chartes)

Les soutenances sont publiques : elles ont lieu au 19 rue de la Sorbonne, 75005 Paris, Grande salle, 1er étage