

Listes des enseignements Master 1 Technologies numériques appliquées à l'histoire parcours Livres et Médias

Semestre 1	Code	Libellé de l'enseignement	Volume horaire
	ENC n°1201	Les supports et les techniques de la communication, de l'Antiquité à Internet	24
	ENC n°2201	Le patrimoine : enjeux théoriques	12
	ENC n°25	Langue vivante au choix : Anglais, Allemand, Espagnol, Italien, Russe	24
	ENC n°1204	Histoire du livre imprimé (I) (XV ^e -XVIII ^e)	12
	ENC n°1205	Histoire de l'édition (I) (XIX ^e -XXI ^e)	12
	ENC n°1207	Catalogage du livre ancien et bibliographie matérielle	12
	ENC n°1210	Le livre manuscrit : cours théorique de codicologie	12
	ENC n°1101	L'édition des textes : généralités	12
	ENC n°1301	Critique de l'image documentaire : l'image fixe	12
	ENC n°1302	Critique de l'image documentaire : l'image animée	12
	ENC n°0113	Paléographie française : 1450-1550	12
TOTAL S1			156

Semestre 2	Code	Libellé de l'enseignement	Volume horaire
	ENC n°2202	Le patrimoine à l'épreuve des réalités	12
	ENC n°2403	Management et gestion de projet	12
	ENC n° 2401	Informatique	12
	ENC n°25	Langue vivante au choix : Anglais, Allemand, Espagnol, Italien, Russe	24
	ENC n°1202	Histoire du livre imprimé (II) (XV ^e -XVI ^e) : typologie de la production et évolution des formes du livre	12
	ENC n°1206	Histoire de l'édition (II) (XIX ^e -XXI ^e) : typologie de la production et évolution des formes du livre	12
	ENC n°1402	Bibliographie du livre ancien (manuscrits et imprimés)	12
	ENC n°1212	Les manuscrits modernes et contemporains	12
	ENC n°1203	Histoire et techniques de l'estampe	12
	ENC n°1303	Les médias comme source : la presse écrite	12
	ENC n°1304	Les médias comme source : les sources audiovisuelles	12
	ENC n° 114	Paléographie française : 1550-1650	12
TOTAL S2			156