

MASTER HISTOIRE ET NOUVELLES TECHNOLOGIES,
mention "Histoire et Nouvelles Technologies"
2e année

PLANNING DES SOUTENANCES DE TRAVAUX DE FIN D'ETUDES

Vendredi 23 septembre

Horaire	Etudiant(e)	Sujet du mémoire	Jury
9h00	Laura GILI	Les chartes du monastère de Saints-Côme-et-Damien à « Mica Aurea » de Rome : un projet d'édition électronique.	Rita COSMA (La Sapienza – Université de Rome) Olivier GUYOTJEANNIN (École nationale des chartes) Florence CLAVAUD (École nationale des chartes)

Mardi 27 septembre

Horaire	Etudiant(e)	Sujet du mémoire	Jury
14h00	Claire MEUNIER	Les expositions universelles françaises et les arts médiévaux (1867-1900) : Définition des axes de recherche ; conception et création d'une base de données et premiers résultats d'analyse.	Jean-Michel LENIAUD (Directeur de l'École nationale des chartes) Guillaume HATT (École nationale des chartes)
16h15	Sandrine DELLA BARTOLOMEA	Analyse et modélisation XML/TEI pour l'édition électronique des <i>Chartae Burgundiae Medii Aevi</i>	Marie-José GASSE-GRANDJEAN (Université de Bourgogne) Olivier GUYOTJEANNIN (École nationale des chartes) Florence CLAVAUD (École nationale des chartes)

Mercredi 28 septembre

Horaire	Etudiant(e)	Sujet du mémoire	Jury
10h00	Ludivine PONTE	Le fonds Boussac des archives départementales de la Creuse : classement et rédaction d'un instrument de recherche au format XML-EAD.	Christine NOUGARET (École nationale des chartes) Gabriel POISSON (Archives départementales de la Creuse) Florence CLAVAUD (École nationale des chartes)
11h30	Marina CAPUTO	« Archives d'histoire contemporaine numériques » : état de l'art, enjeux et stratégies de numérisation.	Gabrielle COSTA DE BEAUREGARD (Centre d'histoire de Sciences po) Christine NOUGARET (École nationale des chartes) Florence CLAVAUD (École nationale des chartes)
15h30	Johann GILLIUM	Le classement du fonds Desjobert de Prahaz aux Archives départementales de la Creuse. Le traitement d'un fonds d'archives privées partiellement déclassé, de son classement à la rédaction d'un inventaire en XML/EAD.	Olivier PONCET (École nationale des chartes) Gabriel POISSON (Archives départementales de la Creuse) Florence CLAVAUD (École nationale des chartes)

Jeudi 29 septembre

Horaire	Etudiant(e)	Sujet du mémoire	Jury
10h00	Cécile CABANTOUS	Célébration du bicentenaire de la naissance d'Urbain Le Verrier (1811-1877), « découvreur » de la planète Neptune : les coulisses d'une exposition virtuelle pour la Bibliothèque de l'Observatoire de Paris.	Laurence BOBIS (Bibliothèque de l'Observatoire)
			Samuel DESSAUX (École nationale des chartes)
			Florence CLAVAUD (École nationale des chartes)
17h00	Audrey MUTTONI	MELLO – Mémoire des Élus Locaux. Étude de faisabilité d'un projet de base de données et site WEB collaboratifs pour la société F.F.A.S. Et les Archives départementales de l'Aube.	Pascal FONTAINE (Fontaine et Fils Archives Services)
			Nicolas DOHRMANN (Archives départementales de l'Aube)
			Florence CLAVAUD (École nationale des chartes)

Vendredi 30 septembre

Horaire	Etudiant(e)	Sujet du mémoire	Jury
11h30	Bénédictte GIFFARD	« Le phare de Cordouan, 400 ans de lumière, 150 ans de culture » : une expérience de gestion de projet multimédia au ministère de la Culture et de la Communication.	Martine TAYEB (Ministère de la Culture et de la Communication)
			Vincent GUIGUENO (Ministère de l'Ecologie et du Développement Durable)
			Florence CLAVAUD (École nationale des chartes)

Les soutenances sont publiques : elles ont lieu au 19 rue de la Sorbonne, 75005 Paris, Grande salle, 1er étage