

# ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES

## THÈSES DE LA PROMOTION 2010

sous la présidence de M. Jean-Marie MAYEUR,  
Professeur émérite à l'Université de Paris-Sorbonne et à l'Institut d'études politiques

HORAIRE	CANDIDAT	TITRE DE LA THÈSE	JURY
<b> VENDREDI 5 MARS 2010 </b>			
10h00-12h00	Caroline VRAND	Les collections d'objets d'art d'Anne de Bretagne à travers ses inventaires. Le spectacle et les coulisses.	Thierry CREPIN-LEBLOND, Philippe PLAGNIEUX, Elisabeth TABURET DELAHAYE
14h00-16h00	Amandine POSTEC	Le genre quodlibétique au XIII <sup>e</sup> siècle : défense et illustration de la pensée d'un maître en théologie. Matthieu d'Aquasparta (v. 1240-1302), O.F.M. Edition critique et commentaire des trois premiers <i>Quodlibets</i> .	Nicole BERIOU, Pascale BOURGAIN, Sylvain PIRON
16h00-18h00	Cyprien HENRY	Les actes des évêques bretons (début du XI <sup>e</sup> siècle-milieu du XII <sup>e</sup> siècle). Etude diplomatique et édition critique.	Jean-Pierre BRUNTERC'H, Olivier GUYOTJEANNIN, Laurent MORELLE
<b> SAMEDI 6 MARS 2010 </b>			
10h00-11h30	Sabine MAFFRE	L'iconographie de Caïn et Abel en France, du XI <sup>e</sup> siècle au début du XVI <sup>e</sup> siècle.	Jérôme BASCHET, Philippe PLAGNIEUX
<b> LUNDI 8 MARS 2010 </b>			
09h00-10h30	Marie LAPERDRIX	Asseoir l'autorité monarchique par l'impôt au sortir des guerres de Religion. La fiscalité en Normandie (1585-1610).	Jacques BOTTIN, Nicole LEMAITRE
10h30-12h00	Anne LAMBERT	Ecritures du commerce. La correspondance au fondement des transactions Ruiz-Bonvisi (1580-1590).	Jacques BOTTIN, Olivier PONCET
13h30-15h00	Marie GALVEZ	La Bibliothèque nationale sous l'administration de Jules-Antoine Taschereau (1858-1860). Vers une réorganisation profonde et durable de l'établissement.	Annie CHARON, Jacqueline SANSON
15h00-17h00	Romain LE GENDRE	De l'or, des hommes et des notaires. Epargne et crédit en Moyen-Poitou au XVI <sup>e</sup> siècle.	Claire DOLAN, Olivier PONCET, Alain TALLON
17h00-19h00	Rémy VERDO	La reconfiguration de latin mérovingien sous les Carolingiens. Etude sociolinguistique des diplômes royaux et des réécritures hagiographiques (VII <sup>e</sup> -IX <sup>e</sup> siècle).	Michel BANNIARD, Pascale BOURGAIN, Laurent MORELLE
<b> MARDI 9 MARS 2010 </b>			
09h00-10h30	Alice BILLARD	Georges Lallemant (vers 1575-1636). Etude des sources de la vie d'un peintre.	Thierry CREPIN-LEBLOND, Alain MEROT
10h30-12h00	Olivier WAGNER	Le bailliage de Malesherbes. Pratiques et évolutions d'une justice seigneuriale au XVII <sup>e</sup> siècle.	Patrick ARABEYRE, Antoine FOLLAIN
14h00-16h00	Thibault BILLOIR	Jeu du roi et jeu de la reine aux XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles. Du délaissement personnel à la cérémonie de cour.	Elisabeth BELMAS, Lucien BELY, Guillaume FONKENELL
16h00-17h30	Vivien RICHARD	La chambre du roi à Versailles ou l'espace de la majesté. Intérieurs, institutions et cérémonial au XVII <sup>e</sup> siècle	Lucien BELY, Guillaume FONKENELL
17h30-19h00	Pierre DEHOVE	« Par devant messeigneurs les consaux ». Elites et magistrats tournaisiens à la fin du Moyen Age (1423-1521).	Olivier GUYOTJEANNIN, Jacques PYCKE
<b> MERCREDI 10 MARS 2010 </b>			
09h00-10h30	Marie-Anne DOMERGUE	Le livre de raison (1729-1745) de Jean-Baptiste de Grille. Vie quotidienne et portrait intime d'un gentilhomme arlésien au XVIII <sup>e</sup> siècle.	Christine NOUGARET, François-Joseph RUGGIU
10h30-12h00	Marine RIGEADE	« Passé le Déroit ». Le périodique <i>The Studio</i> et la modernité française (1893-1914).	Jean-Paul BOUILLON, Jean-Michel LENIAUD
14h00-15h30	Cyril DAYDE	Droit et répression de l'hérésie à Toulouse au XVI <sup>e</sup> siècle. <i>La Repetio de inquisitione hereticorum</i> de Nicolas Bertrand (1512).	Patrick ARABEYRE, Jacques CHIFFOLEAU
15h30-17h00	Amandine ARTAUD	La noblesse d'Aunis sous Louis XIV. Des recherches de faux nobles aux conséquences de la révocation (1661-1715).	Laurent BOURQUIN, Hervé DREVILLON
17h00-18h30	Jérôme SCHWEITZER	Leipzig. Mythes, lectures et relectures d'une bataille napoléonienne, en France et en Allemagne (1813-1871).	Jacques-Olivier BOUDON, Christine NOUGARET
<b> JEUDI 11 MARS 2010 </b>			
09h00-10h30	Pauline CHOUGNET	L'art diplomatique. Les expositions d'art français organisées par la France à l'étranger pendant l'Entre-deux-guerres.	Jean-Michel LENIAUD, Pascal ORY
10h30-12h00	Léonard BOURLET	Aménagement, paysage urbain et perception de l'eau. La Deûle à Lille (1858-1921).	André GUILLERME, Jean-Michel LENIAUD
14h00-15h30	Marion LUTZ	La Grèce dans l'imaginaire de Gustave Moreau, terre des Muses et des poètes.	Marie-Cécile FOREST, Barthélémy JOBERT
15h30-17h00	Bertrand CARON	Les coutumes du château de Limoges. Elaboration d'un droit urbain en pays de langue d'oc (XIII <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècle).	Jean-Loup LEMAITRE, Françoise VIELLIARD
17h00-18h30	Cécile ROGER	Guillaume de Saint-Lô, un prédicateur à l'œuvre au XIV <sup>e</sup> siècle.	Pascale BOURGAIN, Françoise VIELLIARD
<b> VENDREDI 12 MARS 2010 </b>			
09h00-10h30	Aloïs DERBOULE	La France face aux initiatives économiques de la Commission européenne dans le cadre de la politique industrielle commune sous la présidence de Georges Pompidou (1969-1974).	Eric BUSSIERE, Bruno DELMAS
10h30-12h00	Marion BERNARD	Le collège de Notre-Dame-de-Bayeux, dit de maître Gervais, centre intellectuel et lieu de vie à Paris (XIV <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècle).	Olivier GUYOTJEANNIN, Jacques VERGER
13h30-15h00	Julien SEMPÈRE	Le consulat français de Barcelone (1679-1716). Une institution en construction.	Wolfgang KAISER, Olivier PONCET
15h00-16h30	Elsa COURBIN	Notoriété locale et service du roi en Bordelais. Marc-Antoine de Gourgue, de l'héritage d'Ogier de Gourgue à la première présidence du parlement de Bordeaux.	Michel FIGEAC, Olivier PONCET

Vendredi 12 mars. Réunion plénière du jury à 16h30 ; Conseil scientifique à 17h00 ; Proclamation des résultats vers 18h30  
Les soutenances sont publiques : elles ont lieu au 19 rue de la Sorbonne, 75005 Paris, en grande salle (1<sup>er</sup> étage)